AÑO IX — Núm. 3006 | BUENOS AIRES, Sábado 31 de Diciembre de 1921 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

2ª EDICION



"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" (Sócrates).

EN BUSCA DEL SALVADOR



Marcha Juan Pueblo solo, en pos la buena estrella
que le indique un Mesías que sea salvador
El Campo y el Comercio cayeron en la senda;
eran dos Reyes Magos, le crisis los venció.
Marcha Juan Pueblo solo en su flete cansado,
el camino fangoso parece retenerlo.
Tiene ganas Juan Pueblo de hachar el alambrado
para llegar más pronto a ver el nacimiento.
Lejos ladra la jauría de los entronizados.
Pero ese no es ladrido que a Juan Pueblo lo inquiete.
Piensa en Herodes, piensa: De morir el tirano,
de juro que no había día de Inocentes.

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	18052	12— " "	100	3659
2— " "	5.000	4809	13— " "	100	10337
3— " "	2.000	14243	14— " "	100	17714
4— " "	1.000	8483	15— " "	100	18733
5— " "	500	5831	16— " "	100	20038
6— " "	500	21207	17— " "	100	20294
7— " "	250	9207	18— " "	100	21625
8— " "	250	14141	19— " "	100	22978
9— " "	250	14786	20— " "	100	23355
10— " "	250	31128	21— " "	100	23589
11— " "	100	1694	22— " "	100	29515

MONTEVIDEO

LOS 34 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	500.000 oro	19324	18—Cou $	1.000 oro	7544
2— " "	100.000 "	7330	19— " "	1.000 "	7682
3— " "	50.000 "	[illegible]	20— " "	1.000 "	8003
4— " "	20.000 "	8127	21— " "	1.000 "	8425
5— " "	5.000 "	5460	22— " "	1.000 "	8447
6— " "	5.000 "	7830	23— " "	1.000 "	9483
7— " "	5.000 "	8549	24— " "	1.000 "	10433
8— " "	5.000 "	9659	25— " "	1.000 "	10492
9— " "	5.000 "	12079	26— " "	1.000 "	10881
10— " "	5.000 "	14155	27— " "	1.000 "	13757
11— " "	5.000 "	17446	28— " "	1.000 "	13919
12— " "	5.000 "	20004	29— " "	1.000 "	16009
13— " "	5.000 "	20070	30— " "	1.000 "	16296
14— " "	5.000 "	20130	31— " "	1.000 "	18370
15— " "	1.000 "	2368	32— " "	1.000 "	18956
16— " "	1.000 "	5246	33— " "	1.000 "	20048
17— " "	1.000 "	5471	34— " "	1.000 "	20693

La glosa del día

Lloviendo

La lluvia es algo más que agua que cae y cae. El agua es recogimiento espiritual, pulimento del alma, mano suave que acaricia al salvaje haciéndole pensar en las ventajas de la civilización. Bien podemos decir que la lluvia es el fenómeno que más ha contribuído a pulir la adustez de la vida. Sin la lluvia, sin una larga lluvia como esta que hoy da cauce a las ideas de la ciudad, los hombres no hubieran comprendido la necesidad de construir el hogar. La lluvia es lo que más ha contribuído a acercar los corazones que jamás se hubieran buscado bajo un cielo azul. Aún más: la lluvia fué la musa que inventó la maravilla del cuento.

Es necesario vivir en tierras nebulosas para comprender la poesía recóndita del arte flamenco. Diríase que esas chimeneas historiadas que con tanto amor pintaron los holandeses, saben cuándo y cómo nació el relato fantástico. Ellas nos hablan del día en que unos hombres reposaban al amor de la lumbre, con los ojos fijos en las largas llamas rojizas. Pasaban las horas; caía la lluvia golpeando monótona en los emplomados cristales, hasta que, al cabo, un pobre pescador o un artista como esos que vemos en los cuadros de Rembrandt, comenzó a decir unas cosas fantásticas... Era aquello una larga relación de andar y ver... Y fué así como aquel pobre hombre, acaso el más raro, el más anormal, dió vida a una obra de arte que conmovió al sencillo auditorio.

No hay que dudar que el clima húmedo, desapacible y brumoso fué el que creó el arte del norte y el que prestó su encanto al arte flamenco. Sin sentir un santo horror por la lluvia, no hubiera sido posible iniciar el culto a esos interiores en que aparece un hombre que trabaja en silencio, en tanto que una linda mujer hila con su rueca y un niño juega con un cuzco allá en la penumbra del último término. Y es que la lluvia ha hecho por el arte tanto o más que el más soberbio mecenas. Ella fué la que dió sus alas al cuento, tono apacible a la pintura, melancolía dulce y suave a la música de los campesinos, y la que con más agrado acercó a los hombres al amor de la lumbre. No nos enojemos demasiado por este día de lluvia que nos condena a reclusión por unas horas..

La cuestión de Tacna y Arica

Las noticias que se reciben de Santiago y de Lima están produciendo en el espíritu público una honda tristeza.

De aquí que no queramos seguir paso a paso la marcha demasiado tortuosa de unas negociaciones que parecen haber sido iniciadas con el inconfesable propósito de hacerlas fracasar en cada incidencia.

La cancillería de Santiago, en vez de avenirse a que la cuestión sea sometida en toda su integridad al laudo de una potencia arbitral, empéñase en no considerar nada que se relacione con la guerra del Pacífico.

La prensa chilena aplaude la actitud de su cancillería y dice que el gobierno ha hecho bien en no aceptar las pretensiones de los peruanos.

"El Diario Ilustrado" dice que la culpa del fracaso de las negociaciones hay que imputarla al gobierno de Lima que solo piensa en mantener viva la cuestión de Tacna y Arica para permanecer en el poder y no ser derribado del Palacio de los Virreyes.

Sea como sea, háyase producido la actual tirantez por la intransigencia de Chile o por los errores de perspectiva del presidente Leguía, ello es que las noticias que se reciben nos llenan de inquietud y tristeza.

Nada sería más triste para la opinión argentina que asistir al espectáculo de una contienda fratricida que ha de regocijar, de seguro, a los que explican todas nuestras cosas con el despectivo "South América" en que nos comprenden a todos.

Miquetas diplomáticas

30 de diciembre — Ya entrada la noche, el auto oficial No. 4 lo volcó frente a su "fulín" de la calle 24 de noviembre. Era otro Diego Luis Molinari. De duelo nacional sus ojos. Dos certeras miquetas habían puesto sus crespones en las ventanas del lanudito subcanciller.

—¡Tios sando und fendido! ¿Quien de ha tado el flaba, mi tifino und desoro Dieco Luis?

—¡Miserable !¡Me las va a pagar!

—Acuésdade, Dieco Luis.

—No, Berta. Apaga la luz. Déjame en paz. La luz me hace mal a los ojos. ¡Apágala!

—¿Quieres que de ponca un mofendo te acua fría?

—Bueno, Berta.

—¡Bero, como dienes los ocos! Barecen te azafache. Time, bichón de mi fida, ¿quién de tió el flaba?

—Pugnalin.

—¿Cuál te dios? Son dandos: Alfino, Ario, Anacreonte, Anacarais, Asdrúfal, y Audifas.

—Albino.

—¡Pasura te un pasurero! Tios le mante un rayo. ¿Y como de madrucó?

—Tú, Berta, están al tanto de los antecedentes.

—Alco bero no mucho, Tieco Luis. Te rueco me refresques el memorio.

—Albino es un analfabeto, un pobre gato. Yo lo protegí. Lo mandé al Japón, y allá, hizo una plancha célebre. Nos puso en ridículo y me puso en ridículo, pues yo, como tu sabes, soy el verdadero canciller.

—Bucyrretón es un pandalia. Condinúa, desoro mío.

—En Tokio se enfaroló. ¡Bebe como una cabra! Y al enfarolarse, olvidó de concurrir a la entrega de sus credenciales. En penitencia lo hice bajar. Aquí lo cafetié. Me aduló. Fué conmiserativo. Total: resolví enviarlo a Quito, como ministro. Más no faltó quien me dijera que ese pobre gato seguía empinando el codo.

—¡Curtelón, pasura te un pasurero!

—Con semejantes informes, vime obligado a dar contraorden. Se entera Albino y se me viene al humo, encontrándome yo en mi despacho. Una castaña, otra castaña. Yo no perdí mi habitual serenidad. Me defendí como pude.

—¿Con qué le dirastes a ese cato te alfañal?

—Con toda bibliografía germanófila. Le arrojé a la cara las monografías de Ernesto Quesada, los volúmenes de Alfredo Kolmo, los alegatos de Juan P. Ramos, los discursos de Manuel María Oliver, las odas de Calixto Oyuela. Pero todo fué en vano: ¡el miserable me había madrugado traidoramente!

—¿Y bor qué no le enfías los patrinos, Tieco Luis?

—¡Yo no me bato con gatos!

Humo de cigarro

COMPRANDO. Ha descendido del auto de alquiler, con gran movimiento de sedas y brazos y cuerpo que de todo eso tiene abundante, y acercándose al puesto de fruta comienza algo así como una requisitoria: ¿Cuánto vale esto? ¿Y aquéllo? ¿Y lo de más allá?

Las contestaciones del puestero obtienen un corolario de exclamaciones:

—¡Qué ladrón! ¡Esto es precio de bandidos !¡Un robo, sí señor, un robo!

Y así por el estilo van desgranándose las palabras disonantes mientras el vendedor sonríe con forzado gesto en el que mal se oculta una réplica enojada.

La señora retírase al fin después de ese derroche de adjetivaciones injuriosas que deben parecerle de buen tono y al llegar al estrecho paso de salida encuéntrase con otra dama.

—¡Pase usted, señora! (¡Oh, qué fina sonrisa!)

—Muchas gracias.

Y un saludo de cuello para arriba epiloga ese rasgo de pequeña delicadeza de la señora que llamaba ladrón al puestero que ella creyó cobraba caro.

Y nosotros ignoramos el momento en que está en su carácter la señora. Si cuando grosera o cuando delicada.

Y nos vamos pensando en las palabras de un rico:

—Hay que educar al pueblo.

DE LA VENTANA. Una carita pálida, enflaquecida, de mujercita de quince años, mira la calle desde una ventana cerrada con lujosas cortinas.

Llueve lentamente y por la vereda a trechos brillantes del ficticio barniz del agua ,a trechos opaca por la real suciedad del fango, cruza una mujer bien llena de carnes firmes, mejillas rosadas, atrevido mirar. Desde su ventana, los ojos de la pálida cara han expresado el asombro de ver pasar bajo la lluvia a esa mujer plena de formas y de fuerzas y mientras la mujercita se conmociona en un brusco ataque de tos, tras los cortinones lujosos, alguien dice:

—No todo es placer en los ricos. Y nos hemos vuelto para ver quien hablaba y tras él, divisamos un canillita que también tose, tose desgarradamente, con un indefinible trozo de trapo que quiere ser un pañuelo, puesto en la sucia boca, sucia de algo que puede ser tierra y de algo que parece sangre.

Y hemos dicho para el "filósofo":

—No todo es placer en la miseria.

Que progreses Tronchito

Cornisa número cuatro. Trono augusto, do se rigen los destinos de la "police".

Tronchito sonriente y confiado espera el golpe de teléfono de Vichenzo, que lo llama a la presencia del tata.

Fenelón pega en un álbum las tarjetas de Ricardito.

De pronto a Tronchito lo acomete una inquietud.

—Felón ¿cómo seguirá la policía?

—Yo creo que bien.

—¡Ah! ¡Qué inquietud!

—Ya lo sé heroico y sacrificudo.

—Eso sí, sacrificudo toda la boda.

—Toda la boda.

Y siguieron hablando en camelo, que es la última gracia de los cordobesistas de la police.

Tronchito sos una papa, una "pomme de terre".

Que progreses Tronchito.

Lo mereces.

El hermano de Perfecto

Se trata de Rogelio Imperfecto Araya, por Yacumín y Corona, propio hermano de Perfecto Araya, nacidos en el haras Santa Fe.

Cuano el Peludo le ladeó el carro de las "afectividades", Rogelio Imperfecto se transformó en un ex. De ahí, ex diputado, ex presidente de la comisión de presupuesto, ex leader del block radicheta, ex latero, ex explorador del Nahuel-Huapí (siguen los ex).

—Vengo de parte del doctor Araya.

—¿Perfecto o Imperfecto?

—Rogelio, señor. El doctor me manda con estos dos gruesos volúmenes de su libro "Tarifas ferroviarias", para que ustedes le den un bombito en CRITICA.

—Déjelos.

—¿El bombito, señor?

—Ya se lo sacudiremos.

Minutos después nuestro secretario ordenaba:

—Chico: a la balanza con estos "pacos" y dime cuánto pesan.

Epílogo: 4 kilos con 873 gramos.

Rogelio Imperfecto ganó las casas del ostracismo. Para matar el tiempo, las fué de escriba. Kilos de papel y arroyuelos de tinta. Amagó la saliente de Ernesto Quesada; se sintió fecundo, querido antropoide Salinas. Y ayer dió a luz, doctor Eliseo Cantón.

Del calvario de Julio Callorda Moreno

31 de diciembre. — El que hace de ministro de guerra, echa diana a las 8. Tres puntos de campanilla eléctrica. Al llamado responde Benito Topete, [...] bo de la benemérita peninsular.

—¿Qué tiempo tenemos para hoy, Benito?

—Día jris, con amagu de ajuaceru.

—Lo palpitaba. ¡Ohfi mis pies! Alcánzame las zapatillas de ñandutí. Me voy a levantar.

En ellas se envainaron las callosas salientes de las irregulares "Bases" del estoico colaborador del Peludo en la magna obra de las reparaciones ejemplares.

—¡Ay, ay, ay! Para colmo de mis desdichas, hoy estoy de almuerzo en el Plaza Hotel.

—¿Pra despedir al añu que ajoniza?

—Sí, Benito. Para despedir al año que termina, obsequio con un almuerzo al personal superior del departamento a mi cargo.

—¿Irá el gueneral Dellepiane?

—¡Los oligarcas no se sientan en mi mesa, Benito! Ni Dellepiane, ni Broquen, ni Uriburu, ni Martín Rodríguez, ni... ¡falaces y descreídos! Ellos dudan de las sinceridades del más grande de los argentinos, ellos se ríen de mis dolorosas maniobras pedestres. Oye, Benito: cepíllame mis botines de prunela y véte a la botica de la esquina por un bote de vaselina perfumada.

A las 10 y 30, Benito Topete iniciaba el programa de fagina y de "huntaje" de las "Bases" ministeriales.

—¡Ay, ay, ay!

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Triste historia del príncipe Zizimo

(31 DE DICIEMBRE DE 1459)



(Dibujo de TABORDA).

Tristísima es la historia de Zizimo. Hasta ahora al recordarla, los turcos, sus compatriotas, lloran a lagrimones e invocan el santo nombre de Alá. Zizimo fué un excelente muchacho de la familia real otomana, cuya única desgracia consistió en haber nacido hermano del sultán Bayaceto el Grande, hijos ambos de Mahomet II.

Alguna vez hemos contado la serie de perrerías y canalladas que forman la vida de Bayaceto II el Grande, quien en vida de su padre Mahomet II se sublevó.

El pobre Zizimo, hermano de Bayaceto, empezó a pagar culpas ajenas. Inofensivo, manso y bueno todo lo que era su hermano de canalla, fué desterrado, también sin comerlo ni beberlo, por orden del sultán su padre y enviado a gobernar una región llamada Carmania.

Muerto Mahomet II, el trono le tocaba a Zizimo con todo derecho, pues siendo hermano de padre y madre con Bayaceto, era mayor que éste.

Encendióse la guerra civil provocada por el pícaro de Bayaceto, quien por toda respuesta, le envió un papel a su hermano con un verso árabe que decía: "No hay parentesco cuando se trata de una corona".

O sea, en otras palabras, "no te conozco, hermano".

Bayaceto en el poder, (que conste que fué uno de los más grandes sultanes de Turquía), empezó por mandar matar a toda su familia para evitarse discusiones sobre el trono. Zizimo pudo escapar a duras penas.

El pobre Zizimo como militar era una nulidad completa. A pesar de tener todo el derecho con él, Alá se manifestaba siempre partidario de las fuerzas de Bayaceto, mandadas por un temible sinvergüenza y traidor, el albanés Achmet, que en cambio era una especie de Napoleón de sus tiempos. Achmet le dió terribles porrazos militares a Zizimo con el júbilo que es de suponer en Bayaceto.

El cariño que se tenían estos dos hermanos es algo edificante y conmovedor.

Todo el mundo lo abandonaba a Zizimo por bueno y se pasaba donde el hermano malo, que los atraía con dádivas. Aprendamos moral en la hitsoria, señores. Después de una batalla vióse al legítimo heredero del trono errar por los campos vestido de pordiosero. ¡Pobre Zizimo! Un caballo casi le mata de una feroz patada y antes de convertirse en pordiosero, los soldados de Achmet le asaltaron en despoblado y le quitaron cuanto tenía en joyas y caballos.

Errante por el mundo, el príncipe Zizimo fué a Damasco primero, al Cairo después, a pedirle a los emires de esos sitios ayuda para continuar la lucha contra su hermano el usurpador. Al frente de un ejército reclutado en el Cairo y contando con la protección de los emires que reconocían en él al soberano legítimo se aprestó a luchar con el usurpador.

Bayaceto se asustó y le mandó preguntar si se conformaba con alguna provincia de Asia y doscientos mil escudos de oro contantes y sonantes.

Zizimo tuvo entonces un gesto de dignidad.

Le contestó al hermano: "Lo que yo pido es un reino, el mío, y no limosna".

Bayaceto hizo cesar las hostilidades dejando entrever la posibilidad de un arreglo pacífico. Pero, por otra parte disponía todo lo necesario para que se capturara en persona al infeliz Zizimo y se lo trajeran vivo. Pudo enterarse a tiempo Zizimo de la emboscada. Rodeado por todas partes, vió libre el mar. Pidió asilo a la isla de Rodas, donde gobernaba el gran maestre Pedro de Aubusson, cristiano. Aubusson concedióle la hospitalidad al príncipe pero lo hacía con segunda intensión, la de tenerlo como precioso rehén para obligar a Bayaceto, cuyos planes de conquista le amenazaban a tenerse quieto.

Empieza la triste odisea del príncipe. Bayaceto lo había mandado asesinar en Rodas. Fracasó el plan. Aubusson, que temía perder a su valioso rehén, quiso tenerlo lejos y lo envió a Francia. En vano Bayaceto ofrecía todo a los de Rodas, entrada franca para sus naves en Constantinopla y 150.000 escudos de oro.

Fué así que lo mandó a Francia. A Zizimo le habían hecho creer que era para pedirle auxilio al rey Luis XI.

Zizimo fué con una comitiva de príncipes turcos y en realidad era ya prisionero de los cristianos.

Verdades aparte, veremos cómo los cristianos fueron en esta ocasión, tan canallas como el propio Bayaceto. Dijéronle a Zizimo que en Francia no podía estar por la peste, y fué llevado a un castillo de Saboya. Todos sus compañeros fueron despachados en una fantástica embajada al rey de Hungría para que declarara la guerra a Bayaceto. Los príncipes compañeros de Zizimo fueron asesinados misteriosamente. Los caballeros de Rodas que tenían en su poder a Zizimo fueron unos canallas sin par. Recibían constantemente dinero de Bayaceto para que tuvieran bien guardado a Zizimo y cada vez se le pasaba de castillo en castillo y a fortalezas más inexpugnables.

Zizimo era ya un triste prisionero por haberse fiado de la palabra y del "asilo" de los cristianos. Tuvo un breve romance amoroso en Francia con la hija del barón de Sasanage, pero la crueldad de sus carceleros hizo que se le encerrase en una fortaleza de Auvernia. Sólo un amigo leal tuvo: el duque Carlos de Saboya. Dos años vivió allí el pobre desterrado sin corona, haciendo bellos versos y lamentándose de la ingratitud de los hombres.

Su fin de marcó por nuevos engaños. El Papa quiso tener a Zizimo y se lo pidió a los caballeros de Rodas, quienes no se atrevieron a negárselo. El Papa pretendía que Zizimo se había convertido al cristianismo y quería aprovecharse del príncipe para ponerlo a la cabeza de una cruzada y reconquistar Constantinopla. El plan era bellísimo pero Zizimo seguía más mahometano que antes.

En Roma estuvo Zizimo prisionero de Inocencio VIII. El sultán se entendió con el jefe de los cristianos. ¡Qué tal entente entre los jefes de dos religiones enemigas! y Zizimo siguió produciendo dinero para Inocencio VIII.

Cuando subió al poder el Papa Alejandro VI se quiso obligar a Zizimo a que le besara el pie al nuevo pontífice, como lo hacían todos los cardenales:

—¡Jamás le besaré el pie a un cristiano, dijo, y menos a este que ni siquiera es príncipe sino por casualidad. Yo soy rey, hijo y nieto de reyes!

Alejandro VI le guardó rencor. El loco lindo de Carlos VIII, rey de Francia proyectaba en aquella época la chifladura de la cruzada. Quería tener en su ejército al verdadero sultán de Turquía y se lo pidió a Alejandro VI.

El Papa, que ha sido uno de los peores y más canallas pontífices de la iglesia, Alejandro VI Borgia, se lo entregó a Carlos VIII pero Zizimo había sido ya envenenado con un veneno lento. Murió un mes más tarde, en 1495.

La leyenda hace un héroe triste a Zizimo y le pinta bello. Era gordo, trigueño, áspero en su trato y bastante antipático, dicen. Fué un triste ejemplo de "jettatura" y de desgracia en un príncipe imperial.

El jefe de la religión mahometana, Bayaceto, le mandó dar efusivas gracias al jefe de la religión cristiana, Alejandro VI.

LOS GRANDES NOVELISTAS RUSOS

Una historia

Por Leonidas Andreiew.

El día terrible en que se realizó la mayor injusticia del mundo, en que se crucificó, en el Gólgota, entre dos bandidos a Cristo, eso mismo día, el comerciante de Jerusalén Ben-Tovit tenía, desde por la mañana, un dolor horrible de muelas.

Le había comenzado la víspera, al anochecer; Ben-Tovit experimentó en el lado derecho de la mandíbula, en la muela contigua a la del juicio, una sensación singular, como si se le hubiera elevado un poco sobre las otras; cuando la rozaba con la lengua, sentía un ligero dolor. Pero después de comer la molestia pasó, Ben-Tovit la olvidó y acabó de tranquilizarse con el cambio de su viejo asno por otro joven y vigoroso, negocio que le puso de buen humor.

Durmió con un sueño profundo; pero, al amanecer, algo vino a turbar su sueño. Se diría que alguien llamaba a Ben Tovit para algún grave asunto. No pudiendo ya resistir aquella inquietud, se despertó y se dió cuenta al punto de que tenía dolor de muelas. Entonces era un dolor franco y claro, muy violento, un dolor agudo e insoportable. Y no se podía ya comprender si lo que le dolía era la muela de la tarde anterior o las demás contiguas a ella. Toda la boca y toda la cabeza le dolían, como si estuviese mascando millares de clavos ardiendo. Se enjuagó la boca con un poco de agua del cántaro; durante unos momentos de dolor se aplacó, y Ben Tovit experimentó una ligera tirantez en las muelas. Dicha sensación comparada con el dolor de hacía un instante era incluso agradable. Ben Tovit se acostó otra vez, se acordó de su nuevo asno y pensó que sería del todo feliz, a no ser por el dolor de muelas. Trató de volver a dormirse. Pero cinco minutos después el dolor comenzó de nuevo, más cruel que antes. Ben-Tovit se sentó en la cama y empezó a balancear el cuerpo acompasadamente. Su rostro adquirió una expresión de sufrimiento, y en su gran nariz, que había palidecido, apareció una gota de sudor frío.

Así, balanceándose y gimiendo lastimeramente, permaneció hasta la salida del sol, de aquel sol que estaba predestinado a ver el Gólgota con sus tres cruces y a eclipsarse de horror y de tristeza.

Ben-Tovit era un buen hombre, a quien repugnaba la injusticia; pero cuando su mujer se levantó, le dijo mil cosas desatentas, lamentándose de que le hubiera dejado solo y no hubiera hecho ningún caso de sus terribles sufrimientos.

La mujer no se incomodó por estos reproches injustos; no ignoraba que era el dolor, y en modo alguno la maldad, lo que hacía hablar así a su marido. Le auxilió solícita, con no pocos remedios: una cataplasma en la mejilla de estiércol seco y pulverizado; una infusión muy fuerte de aguardiente y huesos de escorpión; un dedazo de la piedra en que estaban escritos los diez mandamientos, y que Moisés rompió en su cólera.

El estiércol aplacó un poco el dolor de Ben-Tovit, pero por breve tiempo. Los otros remedios produjeron el mismo efecto, y, siempre tras un corto alivio el dolor volvía a empezar con redoblada fuerza. Durante los escasos momentos de tregua, Ben-Tovit procuraba olvidar completamente, poniendo el pensamiento en su nuevo asno; pero cuando se hacía sentir otra vez, empezaba a gemir, a insultar a su mujer y a decir que se iba a romper la cabeza contra la pared.

Sin cesar iba y venía por el terrado de su casa, sin acercarse demasiado a la barandilla para que los transeuntes no le vieran con la cabeza envuelta en un pañuelo, como una mujer. Con frecuencia sus hijos acudían junto a él y referían, interrumpiéndose, algo relativo a Jesús Nazareno. Ben-Tovit se detenía entonces un instante para escucharlos; pero ponía luego cara de pocos amigos, bería iracundo el suelo con el pié y echaba a los niños; aunque era un hombre de buen corazón y aunque amaba a sus hijos, se enojaba con ellos lleno de fastidio, al oir aquellas naderías. Le enfadaba también que la calle y los terrados de las casas vecinas estuvieran llenos de gente, que no hacía nada y le miraba con curiosidad pasearse con la cabeza envuelta en un pañuelo, como una mujer. Quería ya bajar, cuando su mujer le dijo:

—Mira, conducen a los bandidos; quizá eso te distraiga.

—¡Déjame en paz! — respondió colérico Ben-Tovit. — ¿No ves lo que sufro?

Pero había en la proposición de su mujer algo como una promesa vaga de que el dolor de muelas se le aplacaría si miraba a los bandidos, y se acercó a la barandilla. La cabez inclinda a un lado, un ojo cerrado, la mano en la mejilla, miró hacia abajo.

A lo largo de la estrecha calle empinada marchaba, en completo desorden, una multitud enorme, levantando gran polvareda. Se oían gritos, centenares de voces mezcladas. En medio de la multitud, encorvados bajo el peso de las cruces, avanzaban los condenados. Por encima de sus cabezas, semejantes a serpientes negras, chasqueaban los látigos de los soldados romanos. Uno de los condenados — el que tenía largos cabellos rubios y llevaba las vestiduras rotas y ensangretadas — tropezó con una piedra que le habían tirado y cayó.

Redobló sus gritos la multitud, que parecía un mar agitado cubriendo con sus olas la superficie de un islote.

Ben-Tovit de repente, sintió tal dolor que se estremeció, como si alguien le hubiera horadado la muela con una aguja. Lanzó un gemido lastimero y se apartó de la barandilla, encolerizadísimo, importándole un bledo cuanto sucedía en la calle.

—¡Dios mío, como gritan! — gruñó, imaginándose las bocas muy abiertas, con las muelas no atormentadas por el dolor.

A no ser por el que le hacía ver las estrellas, hubiera podido gritar como los demás, quizá más fuerte aun. Al pensar en esto se hizo más cruel su sufrimiento, y Ben-Tovit empezó a balancear furiosamente la cabeza y a lanzar gritos.

—Cuentan que curaba a los ciegos — dijo su mujer, que no se apartaba de la barandilla ni dejaba de mirar abajo.

Y tiró una piedrecita al sitio por donde pasaba Jesús, que avanzaba lentamente, medio muerto ya a latigazos.

—¡Tonterías!— respondió Ben-Tovit con acento burlón. — ¡Si posee, en efecto el don de curar, que me cure a mí el dolor de muelas!

Y tras un corto silencio añadió:

—¡Dios mío, qué polvareda han levantado! ¡Ni que fuera un rebaño! Debían echarlos a palos. ¡Llévame abajo, Sara!

Su mujer tenía razón. El espectáculo le había distraído un poco, o quizá el estiércol pulverizado le había aliviado. El caso es que no tardó en dormirse. Cuando se despertó, el dolor había desaparecido casi por completo; solo el lado derecho de la mandíbula parecía ligeramente hinchado, tan ligeramente, que apenas se notada. Al menos así lo aseguraba su mujer. Ben-Tovit, escuchándola, sonreía maliciosamente: bien sabía que a su mujer, por su bondad de corazón, le gustaba decir cosas agradables.

Un rato después llegó su vecino, el poletero Samuel. Ben-Tovit le enseñó su nuevo asno, y, lleno de orgullo, escuchó los plácemes de Samuel a propósito del cuadrúpedo.

Después, a ruegos de Sara, que era muy curiosa, se dirigieron los tres al Gólgota a ver los crucificados. Por el camino, Ben-Tovit refirió a Samuel, sin omitir detalles, como había tenido dolor de muelas, como sintió al principio la molestia en el lado derecho de la mandíbula, cómo se había despertado al amanecer, atacado, súbitamente, de un dolor insoportable. Para dar una idea más exacta de sus sufrimientos, hacía muecas, cerraba los ojos, balanceaba la cabeza y gemía. Su vecino asentía compasivamente, acariciando su larga barba blanca, y decía:

—¡Dios mío! ¡Es terrible!

A Ben-Tovit le complacía observar que Samuel apreciaab toda la intensidad de sus sufrimientos recientes. Refirió por segunda vez cuanto le había sucedido. Después recordó que hacía ya mucho tiempo había tenido un dolor de muelas, pero en el lado izquierdo de la mandíbula inferior.

Así, en conversación animada, subieron al Gólgota. El sol, condenado a alumbrar el mundo durante aquel día terrible se había ya ocultado tras las colinas lejanas. En el firmamento, hacia el oeste, llameaba, semejante a un rastro de sangre, una ancha banda roja. Sobre el fondo del cielo se destacaban vagamente las cruces. Al pié de la de en medio podían distinguirse siluetas humanas prosternadas.

La multitud se había ido hacía tiempo. Comenzaba a sentirse frío.

Después de dirigir una mirada distraída a los crucificados, Ben - Tovit cogió a Samuel del brazo, y los tres se encaminaron a la casa. Ben-Tovit experimentaba un deseo violento de seguir hablando, y comenzó de nuevo a hablar del dolor que había tenido. Así, charlando caminaban Gólgota abajo. Ben-Tovit animado por las exclamaciones de compasión que profería de vez en cuando su vecino, daba a su rostro una expresión de sufrimiento, cerraba los ojos, balanceaba la cabeza, gemía mientras de las profundas simas de la montaña y de las llanuras lejas ascendía la oscura noche, que parecía deseosa de ocultar al cielo el gran crimen, que acababa de cometer sobre la tierra.

"Boletín Noé"

Hemos recibido el Número Almanaque del Boletín Noé, inteligente publicación de propaganda de la acreditada casa de artículos rurales Eugenio C. Noe y Cía.

Hecho expontaneamente y con cariño, entrevése entre lo elegante e ingenioso de la presentación de los artículos en venta, una dirección literaria de gusto.

Felicitamos cordialmente a la casa Noé, por la publicación de su boletín tan bien clausurada en este año por el "Boletín Almanaque Noé".

Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La semana

Regular movimiento ha habido esta semana en la pizarra de títulos. En cédulas hipotecarias se ha operado en gran escala y por sumas de consideración tanto al contado como a plazos.

Los precios registrados han acusado una baja en este papel de renta que esperamos no tardará en reaccionar.

En cuanto a las acciones y Bancos las órdenes recibidas han sido limitadas, predominando solamente la Sociedad Puerto San Nicolás con un hermoso repunte.

En el Mercado de Cereales a Término se ha descansado de las fatigas del año, pues muy poco se ha hecho.

No se efectuaron hoy operaciones

No se efectuaron hoy operaciones en la Bolsa de Comercio. En la rueda de títulos a causa de que el reglamento marca que cuando fin de mes cae en sábado, no se llevan a cabo transacciones, y en el Mercado de Cereales a Término, Cámara Gremial de Cereales y Bolsas de Rosario y Santa Fe por adhesión a los festejos de año nuevo.

También el directorio del Centro de Consignatarios de Frutos del País suspendió sus negocios en los Mercados de Tablada y Liniers.

A Mar del Plata por agua

En los primeros días del mes próximo se inaugurarán los servicios de vapores entre ésta y Mar del Plata, con el confortable buque de la empresa Mihanovich, Ciudad de Buenos Aires.

Las construcciones en el muelle de cabotaje del puerto de Mar del Plata, donde se efectuará el desembarco de los pasajeros, está a punto de terminarse.

Se nos informa que los viajes serán sumamente agradables, pues para solaz de los pasajeros habrá gran orquesta y biógrafo.

La Bolsa da descanso al personal

En vista de que hoy no se efectuaban transacciones, el presidente de la Bolsa, señor Guillermo Padilla, resolvió dar asueto a sus empleados.

Como es natural la noticia repercutió favorablemente, sobre todo entre el personal que podrá de este modo despedir como se debe el año.

La empresa Domingo Barthe

Se ha presentado ayer a los tribunales pidiendo convocatoria de acreedores, la empresa de navegación Domingo Barthe.

Expresa en su petitorio la citada compañía, que las causas de su situación actual se deben a la restricción del crédito bancario, que desde el mes de Agosto del corriente año, se ha hecho sentir en tal forma para la firma concurrente que ha llegado a sumas superiores de 1.000.000 de pesos. Ante este hecho — agregan gestionaron un arreglo privado con los acreedores bancarios, no siendo posible llegar a un solución satisfactoria.

El activo de la Empresa Barthe asciende a 12.581.992.27 pesos y su pasivo a 9.592.232.

Mercado de Cereales a Término

PRECIOS DE AYER TARDE

Trigo: Enero 11.90, febrero 11.50, marzo 11.40, disponible 11.90.

Maíz: Enero 7.30, febrero 7.45, marzo 7.55, mayo 7, disponible 7.30.

Lino: Enero 17.45, febrero 17.50, marzo 17.50, disponible 17.45.

Avena: Febrero 7.95, marzo 8, disponible 8.10.

Los cambios

En la Bolsa de Comercio se anotaron ayer tarde, los siguientes precios en cambios:

Libras: 43 1|16. Liras 19.35. Francos franceses 9.40. Idem Belgas 9.80. Idem Suizos. 3.85. Dólares 132.30 Pesetas 5.03. Marcos 137. Reis 30.100. Montevideo 10. Florines 2.06.

Ante la crisis ganadera

En la última asamblea celebrada en el Príncipe Jorge por la Comisión de Hacendados y Ganaderos que estudian el problema de la actual crisis, informaron respecto a la prórroga de la prenda ganadera y agraria, los miembros de la comisión especial.

Manifestaron esos señores que habían conferenciado con los directores de los Bancos de la Nación, de Boston, de Italia, de la Provincia, Holandés, Francés y Español y que en todos ellos observaron los mejores propósitos de salvar la crisis porque atraviesa el país.

A continuación se puso a discusión la conveniencia de rescindir todos los contratos de arrendamiento subsistentes en la actualidad, presentando el presidente, doctor Tomás Sojo, el siguiente proyecto:

"La comisión considera como una exigencia imperiosa, impuesta por las actuales circunstancias, una reducción prudencial por parte de los propietarios y sublocadores rurales en el monto de los

Aconseja se llegue a esa reducción por arreglos directos y como un medio de evitar males mayores.

La comisión no ha logrado uniformar sus opiniones acerca de la oportunidad de dictar leyes de emergencia sobre el particular, porque no se considera por ahora habilitada para pronunciarse sobre la constitucionalidad de leyes semejantes, cuestión que debe resolver de un momento a otro la Suprema Corte Nacional".

En la reunión fué aprobado el proyecto del señor Ercilio Rodríguez, inspirado en el propósito de instalar un nuevo mercado para hacienda con garrapata en un puerto del litoral.

El doctor Emiliani habló de la necesidad de crear un gran frigorífico para poder defender la producción nacional de los manejos desleales del capital extranjero.

El mismo señor mocionó en el sentido de que se solicite del Ejecutivo la baja del interés bancario al 5 o|o anual como máximo.

Después de un breve cambio de ideas, la comisión acordó reunirse el martes próximo en la Cámara de la Bolsa de Comercio.

LOS TIGRES DE LAS FINANZAS

DON ENRIQUE VEDOYA



Presidente de la Cámara del Interior de la Bolsa de Comercio, o lo que es lo mismo suprema autoridad de los Comisionistas de Bolsa, cargo que viene desempeñando por espacio de dos períodos con todo celo y dedicación. Miembro titular de la Cámara de la Bolsa de Comercio.

No hay tal resolución

Con el objeto de aclarar muchas interpretaciones de que se han hecho eco algunos colegas, hacemos presente que la Cámara del Interior de la Bolsa de Comercio, no había tomado resolución alguna respecto a la suspensión de la rueda de hoy.

Es de práctica que cuando un fin de mes cae en sábado ese día, según lo determina el reglamento, no se efectúan transacciones, motivos por los cuales en el recinto de la rueda de títulos no se operara esta mañana.

El Mercado de Cereales a Término, Cámara Gremial de Cereales, Bolsa de Rosario y Santa Fe, y otras instituciones comerciales, han sido las únicas que adhiriéndose a las festividades de año nuevo, han resuelto cerrar sus puertas.

La protección a la industria

En todos los pueblos que trabajan y se preocupan del desenvolvimiento de su riqueza, el Estado ejerce una acción tutelar que, a decir verdad, no vemos nosotros en nuestro país protegiendo la industria y marcando cauces a la capacidad industrial de los que se esfuerzan por realizar el bello ideal de nuestra independencia económica.

Francia, Italia, España, Estados Unidos, cuantos pueblos luchan por el desenvolvimiento de sus riquezas, se preocupan seriamente del factor económico y no desprecian jamás la oportunidad de limar los rozamientos que se producen entre el capital y el trabajo, de favorecer la exportación de un artículo o de proteger la producción nacional con gravámenes arancelarios que a veces asumen los caracteres de una verdadera prohibición. Prueba de ello es la guerra de tarifas que se libra en estos momentos entre España y Francia, donde sus respectivos gobiernos estima que el factor económico es el que con más atención han de estudiar y proteger los gobiernos que no quieran ser una lamentable ficción.

En ningún pueblo del mundo se organizan y, se discuelven los ministerios sin que las personalidades de su dirección se preocupen de los complejos problemas de la producción y el consumo, que son precisamente los que raras veces estudiamos nosotros. Acá, como si tuviéramos la certidumbre de que en los problemas económicos no hay mejor política que la de dejar que todos los valores busquen su nivel, nunca nos preocupamos de estudiar las estadísticas en que se van registrando las exportaciones e importación de cuyo equilibrio depende el bienestar del país. Y es al amparo de tal negligencia que la realidad nos condena a importar—fíjese el lector—naranjas, huevos, embutidos, vinos y otros muchos productos de que debemos ser exportadores sencillamente porque la naturaleza de nuestro suelo nos daría en abundancia todo lo que importamos ante la admiración de nuestros proveedores.

Pasando sobre el problema del combustible—ya es sabido que el carbón nacional y la leña de nuestros bosques están encarecidos ferozmente por la carestía de los transportes—fijémonos en los productos que importamos por falta de una legislación protectora. Muchos productos que hemos fabricado en los seis años en que nos ha favorecido económicamente la guerra, tenemos que adquirirlos hoy en los mercados del extranjero debido a que nuestros aranceles protejen a todos los productores menos a los radicados en el país. No hay más que ver el diluvio de objetos industriales que está cayendo sobre el país para sospechar que eso tiene que ser ruinoso para los que se propusieron crear una industria en los pocos años en que fué real el desconcierto de la producción europea.

Y eso no es todo. Aun hay más, mucho más. La industria argentina está siendo combatida por la competencia desleal de los que quieren apoderarse de nuestro mercado. Véase si no lo que hacen los industriales de Estados Unidos para arruinar. nuestras fábricas de cemento La industria de Norte América, para desplazar a los productores de nuestro país, nos dan el cemento a un precio inferior al que venden en su propio país, lo que significa una enormidad que no tardará en arruinar nuestras fábricas.

Repetimos que es necesario proteger la producción nacional, estudiando las tarifas aduaneras, tomando medidas contra la competencia desleal de las que van a matar nuestra pequeña industria y ayudar al pueblo trabajador con leyes protectoras que hagan posibles los primeros pasos de las industrias que deben establecerse. Dejar libradas la producción y el consumo a la ley de su peso específico sería retrasar por tiempo indeterminado nuestra incorporación a la sociedad de los pueblos que deben prosperar en la explotación de sus propios recursos.

Liquidación de trigo y harina

Se ha resuelto por el P. E. la liquidación de los sobrantes de trigo y harina que aún posee el misterio de Hacienda, provenientes de las 120.000 toneladas de ese cereal, adquiridas por el gobierno en virtud de la autorización conferida por la ley No. 11014.

Al efecto, por decreto de anteayer jueves, se designa una comisión liquidadora integrada por los señores Otto M. Fleischer y Celino Benvenuto, para que se encarguen de todos los trabajos tendientes a ese fin.

Licitaciones aprobadas

La licitación efectuada por la dirección de navegación y puertos, para la compra de 5000 toneladas de leña mezcla, mitad algarrobo y mitad espinillo, ha sido aprobada por el P. E., aceptándose la propuesta del señor Juan Degani, quien la suministrará al precio de 0.50 pesos m|n la tonelada.

También se ha aprobado la propuesta de Cayetano Bianchi, para la provisión de 657 toneladas de piedra con destino al puente levadizo sobre el río Santa Lucía (Corrientes). El material de que se trata será entregado mediante el pago de 3416 pesos.

Ultimos precios

En vista de que hoy no han habido transacciones en la Bolsa de Comercio, ofrecemos los precios de ayer para que el lector pueda darse una idea del valor de cada papel apuntado en títulos y acciones:

Títulos y acciones: Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172 a 97.30; 2a. serie, 93.50; 3a. serie, 93; 5a. serie, 91.60; 6a. serie, 91.40; 7a. serie, 91.50; 8a. serie, 91.60; 9a. serie, 91.90; 10a. serie, 91.80.

Crédito Argentino 1905, a 82.

Province of Buenos Aires 3 1|2 o|o (oro) pesos 46.50.

Bonos Pavimentación Semestral 7091, a 85.20.

Empréstito Buenos Aires, 2 1.2, 32.30.

Deuda 7 o|o municipal a 96.20.

Conversión obligaciones Banco Provincia a pesos 66.

Deuda 6 o|o, Buenos Aires, 81.

Deuda 5 o|o, 2a. serie, Buenos Aires, 65.

Puerto San Nicolás 35.80.

Astra, 52.

Puerto Sastre, 1.45.

Italo Argentina de Electricidad, 100.

Banco Francés, 38.60.

Banco Comercial del Azul, 150.

Quebrachales Fusionados, 31.30.

Cámara Gremial de Cereales

Ayer se anotaron los siguientes precios en la Cámara Gremial de Cereales:

Trigo Barleta, $ 11.60.
Idem Pan, 11.40.
Idem B. Blanca Brasil 11.
Lino, 17.20.
Avena B. Blanca 7.90
Idem Dársena 8.
Maíz amarillo 7.30.

Bolsa de productos argentinos

Se han registrado ayer tarde en esta bolsa, los siguientes precios .

Trigo, Disponible, 11.90. Febrero 11.50, Marzo 11.40

Lino: Disponible y Febrero 17.45, Marzo 17.50

Maíz disponible, Enero y Febrero 7.40. Mayo 7.05.

Avena. Febrero $ 8.

Cebada forrajera. Disponible 7.40. Alpiste. Disponible 12. Sabo. Disponible 18.

Bolsas nuevas Tipo 1, disponible a 0.24 Id. 2, Disponible a 0.26. Id. 1 Enero a 0.24. 1|2 Id. Id. Febrero a 0.24 1|2.

Bolsas usadas Tipo A. disponible a $ 0.13.

Harina Tipo 00 americana, disponible a $ 1.90.

Azúcar Tucumana: Granulada a 4.65 $ Id. Id. refinada a 5.95.

Emisión de títulos

El ministerio de Hacienda ha dado un decreto autorizando la inscripción en el gran libro de la deuda pública de los títulos de crédito argentino interno que por valor de 60.000.000 de pesos autoriza a emitir el artículo 8.o de la ley de presupuesto, con destino a la construcción de las obras emprendidas en el anexo de trabajos públicos.

Esos títulos redituarán 6 o|o, siendo su amortización de 1 o|o acumulativa.

Los servicios de los mismos serán hechos el 1.o de los meses de marzo, junio, septiembre y diciembre.

El Poder Ejecutivo de acuerdo con lo que establece la ley, ha optado por hacer la emisión por su equivalente en pesos oro, con lo que se trata de facilitar su cotización en el exterior.

Los nuevos títulos de crédito argentino interno de 1921, pues su primer cupón aparece como vencido en 1.o del mes en curso, serán los únicos valores mobiliarios del Estado que reditúen 6 o|o, pues en títulos del empréstito Morgan del año 1891, que devengaban ese tipo de interés como es sabido fueron convertidos en papeles de 5 o|o por la ley 4600.

Crédito Público Nacional

He aquí las licitaciones de diciembre 21 del corriente:

Propuestas aceptadas: Crédito Argentino a oro 1916, pesos oro sellado 88.000 a 80 o|o. Crédito argentino interno ley 6.492 pesos curso legal 44.800 a 95 o|o.

Caja de Conversión

Por Ley N.o 3871, existencia en oro:

Diciembre	26, 1921,	466.476.974,258.
"	27 "	466.476.974,258
"	28 "	466.476.974,258
"	29 "	466.476.974,258
"	30 "	466.476.974,258
"	31 "	466.476.974,258

Por Ley No. 9480, bonos (legac.)

Diciembre	26, 1921,	4.123.157,620
"	27 "	4.123.157,620
"	28 "	4.123.157,620
"	29 "	4.123.157,620
"	30 "	4.123.157,620
"	31 "	4,123.157,620

Existencia total al 31 de diciembre en $ oro sellado: 470.600.131,878.

Circulación general al 31 de diciembre $ curso legal: 1.362.563.984,86.

Cotizaciones en las bolsas europeas

ULTIMOS TELEGRAMAS

Londres—

Empréstito Argentino Obras Públicas de 1886 5 o|o, 98.

Empréstito Argentino de 1897, Ley N.o 3378 4 o|o 59.

Empréstito Arg. de Conversión 1889 en & 4 1|2 o|o 86.

Empréstito Argentino Interno de 1909 5 o|o, 88.

Bonos Obras de Salubridad de Bs. As. 1891 5 o|o 93.

Province of Bs. Aires 3 1|2 o|o Loan of 1906 42 3|4.

Consolidados Británicos 2 1|2 o|o 50 1|8

Empréstito de Guerra Británico, 5 o|o (1929)47) 92 3|8.

Tipo del descuento del Banco de Inglaterra, 5.

PARIS—

Renta francesa 3 o|o 51.60.

Renta francesa 4 o|o (1917), 64.60.

Renta francesa 4 o|o (1918) (pagado integramente), 65.25.

Renta francesa 5 o|o, 80.20.

Tipo del descuento del Banco de Francia, 5 1|2.

BERLIN—

Tipo del descuento del Banco de Alemania, 5.

Socios y dependientes

Han solicitado su inscripción en el Registro General de Socios de la Bolsa de Comercio, los señores Carlos V. Dumont, presentado por los señores Sigfredo Bloch y Rafael L. Lista; Pedro L. Giandaglia, presentado por los señores Ricardo Burgos y Alberto C. Bianchi; Angel T. Nielsen, presentado por los señores John Riedel y Estanislao Zentzsky.

Los socios señores Lázaro M. Campodónico, Abraham Sorin y Eino Heinonen solicitan la inscripción de sus respectivos dependientes señores Adolfo E. Pastorino, A. Emilio Sórin y Bernardo Hinsch.

Sociedades anónimas

El Poder Ejecutivo ha autorizado a las Sociedades Colombatti y Cía., cosmolitografía y Estancias Williamson para funcionar con el carácter de anónimas.

Por otros decretos se han aprobado las reformas introducidas en los estatutos de las Sociedades Compañía Argentina del Sud, Exportadora e Importadora Lahusen y Cía. y La Edificadora.

Esta última entre las modificaciones aprobadas, reduce su capital de 6 a 3.000.000 de pesos.

El P. E. aprobó los estatutos de la sociedad Littwlayen, compañía argentina de petróleos, quedando en consecuencia autorizada para funcionar con el carácter de anónima.

Por otro decreto se dejó sin efecto el que retiraba la personería jurídica Círculo Valenciano.

Movimiento de vapores

"Lutetia", zarpa el jueves para Burdeos.

"Liger", llegó el 24 a Río Janeiro, en viaje de ésta para Burdeos.

"Desideado", salió el martes de Vigo para ésta.

"Formosa", salió el 25 de Dakar, para ésta.

"Massilia", en Burdeos, saldrá hoy para ésta.

"Garona", salió el 24 de Dakar, en viaje de Burdeos para ésta.

"Auvigny", zarpó ayer.

"Hurón", salió el día 24 de Nueva York para ésta.

"American Legion", en Nueva York.

"Vasari", salió el 10 de Nueva York para ésta.

"Southern Cross", salió el 19 para Nueva York.

"Re d'Italia", zarpó ayer.

"Principessa Mafalda", en ésta. Saldrá el 4.

"Duca degli Abruzzi", salió el 20 de Río de Janeiro, en viaje de ésta para Génova.

"Príncipe di Udine", llegó el jueves.

"Garibaldi", salió el 19 de Génova para nuestro puerto.

"Re Vittorio", en Génova.

"Columbia", ha salido de Santos para Trieste.

"Sofía", en Trieste.

"Tomaso di Savoia", llegó a Génova el 23.

"Atlanta", salió el 18 de Trieste para ésta.

"Napoli", salió el día 11 de Bahía, en viaje de ésta para Génova.

—"Brabantia", salió el día 24 de Las Palmas en viaje de ésta para Amsterdam.

"Limburgia", en Amsterdam, zarpará el 10 de enero para ésta.

"Gelria", en Amsterdam.

"Infanta Isabel de Borbón", en la dársena Norte.

"Balmes", de nuestro puerto, zarpó el miércoles para Barcelona.

"Catalina", llegó el 22 a Cádiz.

"Reina Victoria Eugenia", en Barcelona.

"Avon", salió el día 19 de Pernambuco en viaje de ésta para Southampton.

"Arlanza", zarpó el día 24 para Southampton.

"Araguaya", en Southampton.

"Andes", en Southampton. Saldrá el 18 para ésta.

"Demerara", salió el día 26 de Río de Janeiro, en viaje para Liverpool.

"Deseado", en Liverpool. Saldrá el día 3 para ésta.

"Darro", salió el día 16 de Lisboa para ésta.

"Desna", salió el día 13 de Río de Janeiro para Liverpool.

"Highland Laddie", entró el jueves.

"Highland Loch", salió para Londres.

"Highland Rover", en Londres.

"Highland Pride", salió el día 24 para Londres.

"Princesa", en viaje de Liverpool para ésta.

"Highland Piper", salió el día 18 de la Coruña, en viaje de Londres para ésta.

"Highland Glen", salió el 25 de Londres para ésta.

"Hannover", salió de Bremen para ésta.

"Oliva", salió el 24 para Hamburgo.

"Argentina", en este puerto.

"Tucumán", en Hamburgo.

"Hindenburg", pasó el 15 frente a Dover, en viaje para ésta.

"Teutonia", llegó el miércoles a ésta.

"Ludendorf", en Hamburgo.

"Seylidtz", en Bremen.

Ganados

PRECIOS DE LA SEMANA

Vacunos (Nuevos Mataderos)—

Bueyes. — Especiales $ 140 a 150 c|u.; gordos, 120 a 130; carne gorda, 90 a 110; buena carne, 80 a 90.

Novillos mestizos. — Excepcionales, 140 a 160; especiales, 110 a 130; gordos, 75 a 80; carne gorda, 65 a 70; buena carne, 60 a 65; para invernar tipo frigorífico L, 55 a 60; para invernar, regulares, 40 a 45.

Novillos criollos. — Gordos, 60 a 70; carne gorda, 40 a 50.

Vacas mestizas. — Excepcionales, 80 a 90; especiales para frigorífico, 70 a 80; especiales, 60 a 70; gordas, 50 a 60; carne gorda, 40 a 50; buena carne y carne gorda, 30 a 40.

Vacas criollas. — Gordas, 30 a 40; buena carne y carne gorda, 20 a 30; regulares, 15 a 20; flacas, 10 a 15.

Vaquillonas. — Mestizas especiales, 85 a 90; id gordas, 75 a 80; id regulares, 50 a 60; id criollas gordas, 30 a 40; id regulares, 20 a 25.

Terneros. — Especiales, 60 a 70; buenos, 30 a 40; mamones gordos, 20 a 30; id buenos, 10 a 20; id regulares, 5 a 10.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Escenas del vivir turbulento

Una porción de piñas, y un tajo de postre — Lo que puede el espíritu de venganza

La escena se desarrolla en la esquina de las calles Videla y San Isidro. Cae una leve llovizna. Un verdulero ventrudo, de apimentonada nariz y bizco del derecho, discute el precio de cierto gentil repollo, asegurando que pierde en la venta. Suena un organillo desvencijado y ronco, de puro viejo, cuyas notas semejan ladridos de mastín hambriento. El barrendero inmediato musita a la sordina su protesta, frente a tanta podredumbre humana. Un ratoncito, versátil y zigzagueante, se mete de cabeza en la cloaca vecina, huyendo del manotón sacrílego que le pregara el gato perseguidor. Estornuda una vieja. Llora la campana de la iglesia.—¡A veinte el ciento de ciruelas! — grita cierto vendedor, inflado de competines cañescos. Y, mientras tanto, en la esquina citada discute el ciudadano Enrique Piñero, con otro ciudadano.

Un tajo—

A estar a las averiguaciones amorosamente recogidas por nosotros, ambos sujetos hacía tiempo, que estaban "peleados", debido a cuestiones de interés. Asuntos de "menega".

Hablaron un rato y no se entendieron. Mientras el uno decía blanco, el otro sostenía negro. Y, aún alguien afirma que los dos macaneaban, cada cual por su lado.

Cansados de charlar, se fueron a las manos:

—¡Tomá, maula!

—Recibí la contestación, sotreta!

Y varias piñas se cruzaron, con velocidad prodigiosa.

De pronto, el enemigo de Piñero sacó un cuchillo. Y sin cuidarse del "qué dirán", le tiró un tajo a su antagonista, que le dió en pleno rostro.

Piñero, dijo:

—Basta. Mirá que me duele.

El otro disparó.

¿Quién es el prófugo?

Eso es lo que está tratando de averiguar el personal de la comisaría 35a., pues Piñerito no quiere dar el nombre de



Según las últimas informaciones recogidas por nosotros, este es el gallardo ciudadano que se las tuvo tiesas con Piñero.

su rival, para poder tomarse una amplia revancha, a la hora en que cantan los gallos y las gentiles cucarachas retornan a sus nidos de amor...

REIVINDICACION SOCIAL

—Y, ¿usté por qué no trabaja? Vamos a ver...

—No es que esté cansado, ¿sabe? No. Lo que hay es que no tengo herramientas...

—¡Macanas! Eso lo dice de "grupo"...

—Palabra, compañero. ¡Si yo tuviese herramientas! Ya verían quién es el hijo de mi tata...

—¿Y qué hace que no se las agencia?

—Dígame cómo...

—¡Qué rico tipo! Róbelas, ¡já! ¡já!

El caso es que el encargado de la obra que se construye en la calle Bariloche 158, denunció en la comisaría 44.a que habían sido hurtadas de allí herramientas por valor de una punta de "mangos".

De fijo que ha sido el "compañero" de que hablamos más arriba, y que así ha querido evidenciar su espíritu de reivindicación social.

Nosotros lo sentimos por las herramientas, que en esas manos están condenadas a venderse como "féminas" livianas de cascos.

¡QUE LASTIMA DE BOMBONES!

Siendo aproximadamente la hora 23, — que en los tiempos de nuestras dulces abuelas solía llamarse las once de la noche — estalló un incendio en el depósito de bombones establecido en el pasaje Güemes, Florida 173.

De pronto, un agente de la comisaría 1a. advirtió el fuego:

—¡San dié! ¡Que cosa bárbara! ¡Como huele a quemao!

Y, sin vacilar, bravamente, con la arrogancia de un varón espartano, sacó el pito y lo hizo sonar en forma alarmante.

Concurrió el cuerpo de bomberos, con el coronel Graneros a la cabeza.

Armáronse dos líneas de mangueras. Brotaron dos chorros terribles, inexorables, quienes, al caer sobre las llamas, murmuraron su frase de protesta:

—¿Qué quieren ustedes con su elegancia?

Al poco rato todo había concluído.

Por su lado, los bombones yacían en compactos montoncitos, negruzcos y pegajosos.

El coronel rGaneros secóse el sudor que le inundaba la alba frente, y quedó satisfecho.

Como es costumbre en estos casos se ha iniciado un sumario.

El origen del siniestro se averiguará cuando se pueda.

AGUINALDOS EN ESPECIE

Han ligado los siguientes bonetes policiales:

Elpidio, una gruesa de jeringas; don Pancho Laguarda, un frasco de tintura "descanizadora" para el cabello; comisario Foppiano, edición completa de las obras dramáticas de Sudermann; comisario Jorge Kern, una faja eléctrica; comisario Domínguez, un escuadrón de botellas de manzanilla; comisario Pastor Suárez, un cajón de peras; comisario Calandra, una redoblona para mañana; comisrio Tello, un tratado de belleza (en pasta Scarlatto); y comisario Fenilli, un autógrafo del Peludo, con siete faltas de ortografía.

BIEN, ELPIDIO, BIEN..

Ayer, a la hora en que las golondrinas suspiran la nostalgia del golondrino que se fué, Elpidio sintióse lleno de una dulce sensación beatífica.

Y meditó: —Tengo que hacer algo bueno, algo noble...

Entonces su mirar, bellamente glauco, clavóse en un mamotreto cuyo título rezaba: "Presupuesto de policía para el próximo ejercicio".

Y Elpidio, sin vacilar, escribió algunas frases litúrgicas que sonaban a ruidos de latas puestas en frenética actividad; y ahí nomás, sobre el pucho, le ofreció la nívea hostia de sus elogios al autor del "Presupuesto".

En seguida ordenó que constara su palabra en la foja de servicios del agraciado, que es el comisario don Lorenzo D'Aguillo.

Más tarde los gatos que andan por las azoteas del departamento maullaron su contento infinito...

Musa Mistonga

VIDA NUEVA

por Mal Aüero.

La percanta milonguera, de ojos tristes y verdosos
esta noche no ha venido, como siempre a milonguear...
y su ausencia se ha notado, y parece más odioso
el ambiente de ese antro, donde supo ella reinar...

El garabo pendenciero, de ojos grises e inhumanos
esta noche no ha venido, como siempre a provocar...
y su ausencia se ha notado, porque parece más sano
el ambiente de ese antro, donde supo ella reinar...

. . . .

Han pasado muchos días. Todo el mundo se ha olvidado
de la paica milonguera, de la regia papirusa
y hubo algunos que pensaron que seguro una marruza
producida por la bronca, puso fin a su reinado.

Sin embargo, nada es cierto. Ayer mismo he comprendido
los motivos que obligaron a la mina a retirarse...
Un pebete!... más compadre que un tangaso, y parecido
al garabo, que ahora es bueno y no sabe encurdelarse.

EN LA GALERIA GUEMES

ESCANDALO EN UNA COMPAÑIA DE SEGUROS

En la mañana de ayer, en el local que ocupa la compañía de seguros Securitas y la Agencia General Augusto Johnston, se produjo un gran desorden.

Un núcleo de empleados, a quienes se les adeudaba dos meses de sueldo, en compañía de gran úmero de obreros que concurrían una vez más a cobrar sus indemnizaciones por accidentes del trabajo, se presentaron en las oficinas exigiendo el pago inmediato de sus deudas; como la compañía no satisfaciere su deseos, prorrumpieron en gritos contra el directorio, arrojando algunas piedras y pidiendo a gritos el cierre de la misma.

Uno de los damnificados encarándose con el síndico, llamado Leguizamón, lo tomó a golpes.

La intervención de la policía puso fin al desorden que no es el primero de que es teatro la mencionada institución.

UN BUEN CRISTIANO QUE ESTA FULO...

Don Manuel Rey es un hombre de buen corazón. Las desgracias de sus semejantes lo atribulan lo mismo que si las experimentase él, en propia carne. De fijo, que de haberse encontrado en Rusia don Manuel, no habría tanto hambriento, ni seres sin techo.

Lleno de tan nobles sentimientos, hace unos días, el señor Rey le dió albergue en su casa Carabelas 289, a un individuo que no tenía ni medio.

Pero, ¡oh la ingratitud humana!

El huésped gratis acaba de volar de la casa de don Manuel, llevándose ropas y efectos de éste que fueron justipreciadas en 165 pesos.

Así, al menos, lo ha expuesto en la comisaría 3a., donde le han prometido moverse lo mejor posible para devolverle la perdida felicidad.

LA QUINIELA DE LA CANA

Muchachos trabajadores, quemados por el sol que se entretenían en hacer angelicales quinielitas y fueron encanados. Feliz año nuevo.

Bernardito de Lucía, en Canning 3204; Felipito Muños, en Entre Ríos 2197; Elías Jofré, en 25 de Mayo y Cangallo, Manuelito Leví, en la misma esquina, del otro lado del buzón.

Pepito Fernández en Montevideo y Corrientes.

Rodolfito Duclós, en Cochabamba 1845.

Luisito Marchetti, en Cuenca 435.

Este último es un ranún. Cuando le aciertan una jugada grande no paga.

Es un agravante, señor juez.

Métale duro.

POR QUE LLORA DOÑA MARIA

Doña María Jesús Rico de Muños, es agenciera. Esto y que su comercio esté instalado en la calle Santiago del Estero a la altura del cuatrocientos, interesa tan poco al mundo como la Constitución al Peludo.

Doña María pasaba tranquila y confiada su vida tratando de tironear la carreta de la existencia y apuntándose con algunos pesitos de beneficio en cuanto veía la oportunidad.

Pero hete aquí que la dulce, la suave y confiada vidurria de doña María Jesús Rico de Muñoz, agenciera de la calle Santiago del Estero, se ha visto turbada por un accidente que el destino falaz y descreído se ha encargado de propinarle.

En efecto hace unos días, el 26 del corriente, dos sujetos se presentaron y luego de evolucionar con unas cajas de cigarros y dorarle la píldora a doña María, se mandaron mudar con cuatro billetes de la lotería de 300.000 pesos.

Doña María, rápidamente se presentó a la policía, hizo las denuncias del caso y obtuvo que ésta se dirigiera a la administración para impedir que se pagaran los billetes robados.

Ayer se hace la extracción y ¡oh sorpresa! El número 11381, uno de los que le habían estafado a doña María tenía 40.000 pesos.

¡Oh! Doña María salió escapada al juzgado del doctor Malbrán llorosa y compungida. ¿Por qué? ¿Para qué tiene la lotería doña María? Para venderla. ¿Si la estafaron?

Bueno. Es un accidente. El que el 11381 haya sacado los 40.000 pesos deben tener sin cuidado a doña María.

El que haya comprado el billete a los estafadores que se presente a cobrar los 40.000 desde que la administración no se hace responsable por pérdida, extracción o substracción.

Y doña María que acude a la policía para que los sabuesos averiguen dónde están los lunfas.

Nada más. ¿Por qué, por qué llorar?

La copla de moda

Y con la farra, farra, cantando y cantando el curdela se vale del bueno de Vacarezza para pillársela.

Memorias de un vigilante

por FRAY MOCHO

Y luego, su frase la repite con aire modesto a cuanto individuo investido de autoridad encuentra a mano, pegándole a modo de coeficiente: "así le dije el otro día al señor don Fulano".

Tiene por teatro la calle y los parajes donde ocasional o habitualmente hay aglomeración de gente.

Con frecuencia se le oye decir: yo trabajo en el Banco tal, en la estación cual, en el papel sellado, en el correo, en el tramway, en el cementerio en la plaza, en el remate, dondequiera que haya codazos y apretones.

Para el trabajo jamás va solo: lleva dos o tres ayudantes, según la necesidad.

Estos ayudantes, que son, por lo general, practicantes-asociados, tienen por misión "formar la cadena", es decir, estacionarse detrás del artista, de tal modo que, efectuado el hurto, lo hurtado se encuentra a salvo con la rapidez del rayo, pasando de mano en mano.

Si el golpe es desgraciado y el practicante no puede huir, deja caer lo hurtado, lo echa en el bolsillo de cualquiera de los presentes, en fin, se deshace como puede del cuerpo del delito, y trata de evitarse una condena o ahorrarle un mal rato a su asociado.

Un comandante del ejército — cuento al caso — se hallaba una noche en su casa, y al ir a sacar su pañuelo, rueda sobre la alfombra un magnífico reloj de oro, con un monograma en la tapa. Lo recoge y se echa a cavilar sobre cómo había venido a su poder.

¡Y no daba en bola!

Al día siguiente lee en un diario una noticia que decía:

RELOJ ROBADO. — *Hallábase ayer en el remate de Constela el señor X. X., y de repente notó que le sacaban su reloj, y que la mano que lo llevaba pertenecía al vecino que tenía a la derecha. Lo hizo conducir a la comisaría 2a., y resultó ser, el tal vecino, nada menos que Angel Artire (a) Minga-Minga. El reloj no ha sido encontrado.*

El comandante se dió un golpe en la frente, recordando que se había hallado en lo de Constela durante el incidente; pero no atinaba a dar en cómo el reloj había llegado a su bolsillo.

A que le esclareciesen el punto y a devolver la prenda fué a la comisaría 2a.

El comisario oyó toda la relación y luego le preguntó si recordaba qué vecinos había tenido durante su estada en la casa de remates.

—¡No me fijé, señor!

—¡Pues bien, uno de ellos era cómplice del ladrón y temiendo ser descubierto ocultó en usted lo que podía comprometerlo!

El comandante ha jurado, desde entonces, usar sacos sin bolsillos.

Otro cuento, ya que en tal terreno he pisado.

Uno de estos practicantes fué sorprendido una vez con un reloj en la mano, en momentos que iba a "pasarlo", y no bien vió que lo habían sorprendido, se echó a gritar:

—¿De quién es este reloj? ¿De quién es este reloj?

No le valió la artimaña, y fué preso.

El juez tuvo que absolverlo, pues se encerró en esta declaración:

—Yo encontré el reloj, señor, y lo levanté; no ha habido más. Tengo malos antecedentes, es cierto, pero eso no hace al caso... ¡el decir adiós no es "Girse"!

¡Estos practicantes llegan a ser unos "doctores" que dan miedo, y no pasa mucho tiempo sin que den vuelta y raya a su maestro!

El "punguista," cuando "camina", jamás lo hace llevando al lado a sus compañeros.

Estos marchan escalonados a retaguardia, a fin de poder, al menor asomo de un empleado de policía que los descubra, hacerse entre sí los perfectamente desconocidos.

Si suben a un tranvía tratan de rodear a la persona que han elegido por víctima, y allí son los empujones por el menor motivo, los codazos, los pisotones, con el objeto de distraer al desgraciado candidato y facilitar la obra del artista.

Este está en acecho, espiando todas las oportunidades, y a la primera que se le presenta, ¡zás!, se apodera del objeto deseado, que desaparece como por arte de magia.

Para dar el golpe, el "punguista" tiene tiempre sus dedos índice y medio prontos para la acción, y los introduce en el bolsillo ajeno con una suavidad incomparable.

Cuando es necesario interceptar la vista de alguien, ahí se encuentra el practicante, que hará de nube, o si no el brazo que no va a operar y que se baja o se levanta a la altura necesaria.

Hay punguistas que son muy hábiles en esta maniobra, que se llama "esparo", y que es reputada como uno de los escollos del arte.

Cuando dos o tres habilidosos se reunen y se complementan, las joyas van a ellos como el acero atraído por el imán.

Jamás se reune con los que no son de su arte, a no ser cuando entra por el aro del diablo, con tal de hacer plata.

De lo contrario evita compañías y dice:

—¡Los amigos "cantan" — descubren — y no sirven sino para hacerlo "embrocar" — conocer — a uno!

Cuando ya son muy conocidos en su mañas, y no pueden trabajar, se dedican a "schacar escabios", es decir, a robar borrachos.

Este es el atorrantismo, la vejez miserable del arte: son los arrestos frecuentes, los días sin comida, las condenas por cincuenta centavos.

Sin embargo, un punguista podrá robar, jugar y poseer todos los vicios, pero nunca se embriagará ni llevará vida de perro.

Mira el mundo a través de los placeres que no embrutecen, y vive lo mejor que puede.

Un día dije a uno de ellos que hablaba conmigo, en el café de Cassoulet, esquina Viamonte y Suipacha, un centro de pillos:

—¿Y tú no bebes?.. ¡Pide un gin!

—¿Yo?... ¡Qué esperanza!... ¡El alcohol afloja la lengua y entorpece la mano!

EL CAFE DE CASSOULET

Este era el paradero nocturno de todos los vagos de la ciudad y famoso entre la gente maleante, no solamente por la comodidad que, a poco costo se obtenía en él, cuanto por la relativa seguridad que se disfrutaba; en caso de producirse visita de autoridad, los propietarios tenían dispuestas las cosas de modo tal, que la clientela tenía fácil escape.

Estaba ubicado en la esquina Viamonte, antes Temple, y Suipacha. Como dependencia del café, y formando parte de la planta baja, que daba hacia la primera, había hasta la mitad de la cuadra una veintena de cuartos a la calle, con puertas que se abrían a ésta y otra interior, que daba al gran patio del café: eran otras tantas salidas clandestinas del antro misterioso.

(Continuará).

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

TOLERANCIA NECESARIA

Parece que el verano ha tenido la virtud de avivar el espíritu de asociación y es así como en estos días han menudeado las solicitudes de ingreso a la Sociedad de Actores Argentinos.

A nuestro juicio esos camaradas deben ser recibidos sin reservas de ninguna especie. Se sabe que los amarillos han realizado maniobras tendientes a separar a los actores españoles de los criollos y es menester no hacerles el juego. Ellos quieren dividir para dominar; más que nunca es necesaria, pues, la cohesión.

Sería un grave error imponer penalidades de disciplina a los actores españoles ateniéndose a las actittudes personales adoptadas en pleno conflicto, ya que esos actores han permanecido al margen de la contienda. Si durante la lucha, que prosigue aún, no se tomó nunca medida categórica alguna que afectase a las compañías españolas mal podría intentar castigarse hora ciertas actitudes equívocas o no equívocas.

Por sobre todas las recriminaciones tardías está el interés gremial de la unificación de fuerzas. Y frente al gremio se halla siempre en acecho la agrupación patronal para usar en su beneficio la menor discordia y para sembrarla si le fuese posible.

¡30 AÑOS!

Musa ligera y dulce de las confesiones. ¡tú diras si no ha mentido! Saldías, nuestro gran negro Saldías, jubiloso y radiante, nos confesó que cumple hoy treinta años de su vida. De su vida linda y satisfecha; coronada de esperanzas como la cabeza de Sileno, se corona de pámpanos jocundos en la hora plácida de la vendimia. ¡Negro! Qué dulce pena nos causa tu cumpleaños. A esa edad cantó melancólicamente Núñez de Arce, dijo de su inquietud mordaz Espronceda oprimiendo entre los dedos la primera cana; sutil anuncio de lo que vendría después, con urgencias trágicas a quitarle de los labios la copa espumante con que él brindaba aún, al amor, a la belleza, a la juventud..

¡Treinta años de tu vida, negro, que es la nuestra, que es la de todos, mitad de un camino que no sabremos sino al final si lo hemos recorrido por ruta cierta o si nos abrimos de él, allá donde la senda divergente se abrió un día ante nosotros como una interrogante! Pero, ¡bah! ¿Qué es la vida, el dolor de la vida, mejor dicho, si se la reduce a un claro sentido de conformidad?

Festejemos tu cumpleaños negro. Que los cumplas muy felices y ¡qué nos importa de los que vendrá! ¿Que nos envejecemos? Bebamos; el placer de las vides en edad avanzada tiene sabidurías exquisitas. A más, Nicias, fué el único gran filósofo.

Bebamos: la muerte, dijo, es como la última hoja de un libro que aún no he terminado de leer.

Bebamos a tu salud, negro.

ALBERTO NOVION, DE DUELO

Alberto Novión acaba de sufrir uno de los más grandes golpes de su vida. Su señora madre, por quien tuvo él un cariño inmenso, acaba de fallecer. Por preparado que estuviese para la inminencia de ese dolor que le debía herir de un momento a otro, es de suponer que la triste sorpresa lo debe de haber sumido en profunda desesperación. Conservó el culto del hogar y tuvo en ella su ídolo. Vivía para sus afectos; en la virtud de esa cabeza anciana halló el reposo a las inquietudes del afonoso existir.

Sabemos de ese hondo, de ese noble amor a su "viejita' 'y aunque los hechos, curso fatal de las cosas que separa a los hombres aunque no quieran separarse, nos coloque a la distancia, comprendemos y más que nunca nos creemos en la obligación decir que compartimos con lealtad absoluta ese gran dolor que sorprende al comediógrafo argentino.

Vayan a él, pues, nuestras sinceras palabras de condolencia y sea en su espíritu la humana conformidad el lenitivo de la inmensa pena.

JACINTO BENAVENTE Y SUS OPINIONES SOBRE "NUESTRO" TEATRO

El más grande de los autores teatrales y contemporáneos, el ilustre y genial autor de "Los intereses creados", habla, no opina, acerca del teatro nacional argentino. Y, o el corresponsal que nos trasmite las palabras del comediógrafo no las ha comprendido bien, o don Jacinto Benavente lo hizo víctima de su aguda y suave ironía. No lo decimos porque haya hablado bien de nuestro teatro, puestos que en nuestro teatro existen muchos puntos dignos del mayor y más sincero elogio. Pero cierta amalgama de nombres, ciertos paralelos que no podemos concebir, nos conducen, a pesar nuestro — pues admiramos inmensamente al autor de "La honra de los hombres", — hacia una duda invencible y roedora. Benavente es demasiado profundo, sobrado inteligente, para admitir que se haya arriesgado a referirse en forma tan decisiva a una cosa que no conozca bien. Sin embargo, si realmente ha hecho esa confusión de nombres, estableciendo paralelos inadmisibles entre determinadas obras nuestras y españolas, es fuerza que confesemos nuestras desorientación. Respetamos demasiado a Benavente para atribuirle el error, y nuestra convicción de que los nombres que cita no pueden ser colocados en un mismo plano —como él lo hace—por lo opuesto de sus valores intelectuales, es también lo suficientemente fuerte para obligarnos a expresar la duda que nos roe.

Según el corresponsal de "La Nación", eBnavente ha dicho que "Coronado, como Florencio Sánchez, Payró, Ghiraldo, Laférrere, García Velloso y Pastor son dignos de figurar entre los mejores". ¿Es posible colocar al autor de "Chispas de la hoguera", "La bengali" y "La bala perdida" junto al que escribió "Baranca abajo", "En familia" y "Los derechos de la salud"? ¿Es posible? No sabríamos realizar el desmenubamiento de valores, el sutilísimo análisis que llevaría a una respuesta afirmativa. Para nosotros, Sánchez y García Velloso son antípodasá el primero, conducido por su genio a la consecución de un fin glorioso, no admite parangones con aquel que, según lo demuestra su propia obra, sin necesidad de la cínica profesión de fe comercial que hiciera últimamente, no tuvo en su vida otro propósito que el de ganar dinero, fueran los medios cuales fueran.

LLEGADA DE LA COMPAÑIA QUIROGA, A MEJICO



Sea sin comentarios...

JUAREZ, NOS SALUDA

Desde España, el simpático actor Rogelio Juárez, nos envía un saludo, pidiéndonos lo hagamos extensivos al público de Buenos Aires, "al cual recuerda siempre con cariño". Agradecemos el saludo, y lo repartimos entre los admiradores, del cómico amigo. Salud!

OLGA, LA COMPADECEMOS

Olga Casares Pearson es una chica que conocimos junto a Angelina Pagano. ¡Y no es del todo mala! Resulta ahora, que Muiño y Alippi la han convencido de que se dedique al género que ellos explotan y esta es la hora en que Olga se apronta a debutar con aquellos. No es eso lo peor... sino la obra del debut. La pobrecita Olga tendrá que debutar con "El clásico Primavera", macana de Acasucio. Por eso la compadecemos. ¿No es doloroso que una chica simpática, dé tan mal paso?

—Peores los he dado yo — diría la vieja Berutti.

ARTURO MARIO

Arturo Mario, en la escena final de "Los Muertos" en uno de los mejores momentos de la brillante interpretación del vigoroso drama de Sánchez que le valió la ovación más franca y decidida del numeroso público que ocupaba la sala. Acompañaron a Mario, los actores de la Renacim iento: Fregues y Scarcela.

GENERAL MITRE

"La otra compañera"

Estrenose en sección Vermouth la pieza dramática en un acto y tres cuadros "La otra compañera", original del autor local Don Guillermo Calegari.

Una trama vulgar: se trata de la infidelidad de la esposa, quien, guiada por los insanos consejos de una amiga y el hastío de la vida de miseria, hace entrever su desamor.

Luego, arrepentida de su acción indigna, vuelve a él, en circunstancias en que aquel se ha dado a una mujer mundana, todo alma.

Asediado por esos dos deberes, indeciso al extremo, la amante resuelve la situación huyendo desconsolada por que nota que entre los esposos puede aun brillar la dicha que a ella le falta.

En el transcurso de la obra se nota la mano inexperta del autor, quien, por falta de conocimientos técnicos, ilustra su composición con un abundante palabrerío de buen estilo y trata de disminuir aquella falla, la que solo llega a exhimirse con el transcurso de prácticas adquiridas.

No obstante, se hace interesante al auditorio por la abundancia de disertaciones — en su mayoría dialogadas — y todos salen complacidos, siendo de notarse que la finalidad es agena a lo que espera el espectante.

Demás está decir que se llamó al autor, siendo su interpretación por el conjunto que dirige Bono, muy aceptable.

La obra irá por varios días. Próximamente "Cartas de Amor" y "El puñal de los Troveros".

EL CORO DEL VARIEDADES

El plantel de lindas chicas (lindas y laboriosas y que componen el coro de Panigazzi, se benefician esta noche. Esto es uno de los beneficios más simpáticos del teatro. El coro es siempre el elemento que tiene más derecho a una función d gracia.

Auguramos un resultado precuniario excelente, pues además de las simpatías que tienen por constitución las vírgenes de Panigazzi, se ofrecerá al público un programa bueno y variado. Y si no, véase: en primera irá la revista "El gran calote", en segunda el drama "El puñal de los troveros", y en tercera "El boliche de don Nicola", una de las revistas más entretenidas de Romeu.

ANECDOTAS DE DON JACINTO

Hijo del famosísimo facultativo doctor Benavente, a quien se ha elevado una estatua en el parque del Retiro, de Madrid, parece haber heredado de su padre el sagacísimo espíritu de observación que distinguía a aquél.

El hermano de Jacinto Benavente, médico también, se llama Avelino. Y en cierta ocasión el dramaturgo dijo:

—¿Saben ustedes cómo saludan a mi hermano los enfermos en cuanto lo ven entrar? "Ave... lino: morituri te salutant".

Su obra "Gente conocida" rodó bastante tiempo por los teatros sin encontrar director que se atreviese a representar aquella sátira intencionada y mordaz de costúmbres aristocráticas. El poeta Jurado de la Parra, a quien Benavente dió a conocer su comedia, la tomó bajo su protección, y gracias a él el actor Mario consintió en representarla, después de hacer arreglos y cortes convenientes y variar el título de la obra, que primero se llamaba "Lo mejor de Madrid".

La noche del estreno, el público recibió con cierta prevención las primeras escenas; pero luego, la novedad del asunto, el modo magistral de tratarlo y el retrato fiel que se hacía de tres o cuatro personalidades de todos conocidas, decidieron la suerte de la obra, y Benavente obtuvo su primer triunfo, más ruidoso y consistente por lo que de atrevido tenía el proyecto de poner al descubierto las costumbres de una parte de la sociedad.

Cuando poco después estrenó en el teatro Lara el boceto de comedia "El marido de la Téllez", las gentes, que sabían la tirantez de relaciones en que se encontraban la empresa de un clásico teatro y el dramaturgo, creyeron encontrar en la obra una alusión mordaz hacia una coñocida actriz y su esposo.

Benavente protestó de la acusación. Sin embargo, alguien le achacó después unos versos que figuraban como dedicatoria de un ejemplar y que decían:

"Dicen" que María,
"dicen" que Fernando,
"dicen" que Guerrero,
"dicen" que Medrano...
Yo cobro trimestres
¡Y vamos andando!

Cuando don Jacinto Benavente estrenó "La comedia de las fieras", obtuvo un éxito tan rotundo, que la cortina se alzó varias veces en su honor.

Entre los concurrentes al teatro se hallaba su cocinera, quien ocupaba un asiento en la tertulia, al lado de un matrimonio cuya señora tuvo la mala ocurrencia de exclamar durante una de las salidas del dramaturgo al proscenio:

—¡Qué cara de hambre tiene el pobre!

Oído esto por la cocinera, picada en su amor propio, se encaró con la señora, y, dándose a conocer, protestó ruidosamente de aquel juicio que tan poco honor le hacía.

A no intervenir oportunamente un acomodador, la doméstica hubiera producido una escena que, seguramente, no hubiera esperado don Jacinto como final de su aplaudida obra.

A renglón seguido de uno de los últimos y ruidosos fracasos de un drama de Echegaray, Benavente explicaba por qué el dramaturgo usaba perilla.

—La perilla de Echegaray — decía — es la llama de su genio. Como se le ha agotado, en vez de llevarla en la frente, la lleva "a la funerala".

Cierta tarde, en que un célebre literato, manco, hablaba de sus proyectos y de las proposiciones que periódicos y empresas le hacían para atraerle, con gran inmodestia y vanidad, Benavente, haciendo alusión a la falta del brazo, exclamó:

—Fulano... ¡por Dios! ¡que no fué en Lepanto!

Cuando, hace algún tiempo, un célebre actor y una famosa actriz se separaron para formar compañía cada uno por su lado, Benavente preguntó a uno de los actores que permanecía dudoso, sin saber con cuál quedarse:

—¿Y usted a quién sigue? ¿Al estandarte de Fulano o al pendón de la Mengana?

Después del estreno de "Gente conocida", una de esas personas tan ignorantes como preguntonas, que tanto abundan en los corrillos de los teatros, se acercó a Benavente y después de felicitarle, le dijo:

—Y eso que hacen ustedes, ¿será fácil, verdad?

—¡Oh!, sí, señor, — repuso Benavente con la finura que le caracteriza. Esto que hacemos o es muy fácil o es imposible.

NOTITAS EUROPEAS

Casa di Riposo de Milán

Es sabido que el inolvidable maestro Verdi — el más popular de los operetistas italianos— fundó en Milán el 31 de diciembre de 1899 un asilo para artistas ancianos o imposibilitados, con el nombre de "Casa di Ripposo".

La Institución debía sostenerse con la renta que produjeran las obras del maestro y el interés de un capital legado por el mismo al asilo. No pensó el filántropo maestro que llegaría un día en que los músicos ancianos recogidos en su asilo lo vieran reducidas sus raciones en lo mínimo y con problemática continuidad.

Las terribles consecuencias de la última conflagración europea han producido una baja extraordinaria en la moneda — italiana, — no obstante haber salido Italia triunfante en la contienda— mermando en consecuencia la renta que dejara Verdi por lo que la administración del Instituto no ha contado con otros recursos redujo a lo estrictamente indispensable los gastos de provisión.

Durante la guerra los pobres asilados tuvieron que abandonar el local por haber sido éste transformado en hospital de sangre, vuelven ahora a la "Casa di Riposo", donde en vez de hallar el deseado descanso solo van a sufrir angustiosas tribulaciones.

Los artistas cantantes de hoy, gozadores de una vida mucho más desahogada que los de antaño, poco o nada se preocupan de los infortunados colegas; prefieren gastar los excesivos sueldos que perciben en ruidosa reclame periodística comprando elogios en vez de contribuir a subvenir las necesidades de los viejos bohemios, víctimas del arte.

¿Qué calificativo merecen los que se enriquecen con las obras de Verdi, publicando ediciones y más ediciones y los que cantando en el teatro y en los gramófonos embolsan cuantiosas sumas, y se desentienden de sostener la institución filantrópica del gran músico italiano?

La nueva administración de la S. Argentina de Autores

Agregado a la 2a. página

FICHERO DE AGENTES: Se ha creado un fichero especial para agentes de la Sociedad cada ficha lleva un número que corresponde también a la carpeta del agente, donde va archivada toda su correspondencia con la sociedad.

FICHEROS DE SOCIOS. — También los señores socios tienen sus ficheros.

Existen además de lo especificado, otras tareas de suma importancia para la marcha de la Sociedad, como ser, archivo, copia de obras, registros, etc., que son cuidadosamente atendidos.

Todo esto que parece una tarea engorrosa y larga, y que lo es, sin duda, resulta, sin embargo, simple, por la forma en que se realiza; pero es un sistema que hay que entenderlo para saberlo adoptar. Por eso, pues, nos explicamos — según referencias, que otras entidades intentaron adoptar este sistema, pero fracasaron en el intento por el desconocimiento de su mecanismo.

Ello estriba sobre todo, en la inteligencia del personal que tiene a su cargo todo ese trabajo.

Otro detalle importante lo constituyo hoy el nuevo mecanismo interno y la libertad de ación de cada empleado.

Debemos declarar, por último, que en la Administración de la Sociedad Argentina de Autores, terminó el absolutismo y la absorvencia de una sola persona que la manejaba y lo resolvía todo, "a base de memoria", casi sin libros y sin anotaciones, lo que ofrecía muchas dificultades, y hastá se prestaba a desagradables conjeturas.

La nueva administración de la Sociedad Argentina de Autores

Como se recordará, la separación del seno de la Sociedad Argentina de Autores, del grupo de socios que hoy forman el Círculo, provocó así mismo la separación obligada del administrador, señor Angel Saracco quien por razones de vieja amistad, y hasta de parentesco, se halla estrechamente ligado al núcleo de disidentes.

Esta circunstancia dió lugar a la designación del socio señor Eugenio L. Tulasne, para ocupar dicho cargo, por cuanto este Señor, en la compulsa de los libros de la Sociedad, que hizo desinteresadamente a raíz del conflicto, demostró sobradas aptitudes para el desempeño del delicado cargo que permanecía vacante.

Y en verdad, no pudo ser más acertada la resolución de la Comisión Directiva de la Sociedad, al proponerle al señor Tulasne, la efectividad en la función a que con tanta pericia como entusiasmo se prestara, por cuanto ello dió margen a un beneficioso cambio radical de los procedimientos administrativos usados hasta entonces, con la adopción de una serie de felices iniciativas, debidas al nuevo funcionario.

Sin pretender menoscabar el buen concepto de que gozara el señor Saracco, debemos declarar; con la sinceridad que nos caracteriza —que parangonando el primitivo manejo administrativo de la Sociedad Argentina de Autores con el actual, no cabe duda posible acerca de la eficacia terminante del último sobre el primero, en lo que respecta a las seguridades de la contabilidad y del control de la misma, desde que el procedimiento actual ajustado a las formas legales, dado el profesionalismo de las personas que lo practican, dista enormemente de la forma empírica con que se procedía entonces, dada la ignorancia en la materia del personal administrativo anterior, como lo abona el siguiente informe, emanado de una comisión pericial designada por la C. D. de la Sociedad Argentina de Autores, en su sesión del 7 de junio del año próximo pasado:

"Habiendo sido comisionados por Vds., para comprobar la exactitud de la caja social de la Sociedad Argentina de Autores, nos es grato exponer lo siguiente: las partidas detalladas en la planilla que el personal administrativo nos presentó para su aprobación, son exactas; pero para dar conformidad a la misma, fué preciso investigr fuera de los libros de contabilidad de esa Sociedad el origen de las distintas partidas, pues siendo aquellos llevados en forma que no permiten seguridad y contralor, no es posible manifestar que la planilla de referencia sea la consecuencia de las operaciones efectuadas por esa sociedad."

Esto viene a demostrar que es necesario, a fin de que esa Sociedad tenga un contralor y pueda en cualquier momento conocer su estado financiero y el desarrollo de sus operaciones, se nombre un personal competente, pues no basta el esfuerzo y la buena voluntad, cuando se carece de la preparación indispensable.

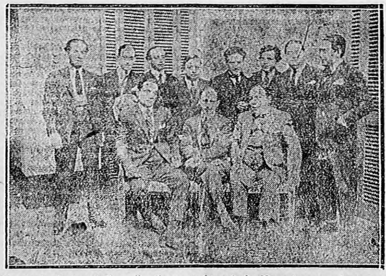
La desorganización existente exige una mayor atención del personal administrativo, y éste se hace un elemento indispensable por cuanto actualmente emplea medios propios e imperfectos.

Para prevenir estos inconvenientes, serios, sin duda, debe formarse el registro de las operaciones bajo un sistema armónico concordante, tomando por base la partida doble que es la que ofrece mayores garantías y exactitud.

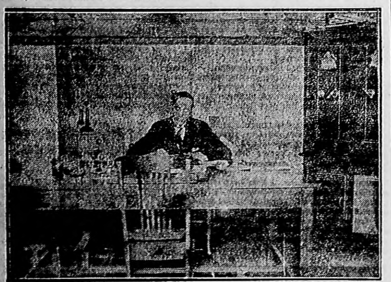
Hacemos notar a Vds., que los depósitos en los bancos figuran a nombre del señor Angel Saracco.

A la pregunta hecha por Vds., de si puede abrir cuenta corriente en los bancos una sociedad sin personería jurídica, a la orden conjunta de su presidente y tesorero, informamos que sí. — Firmado: Vecchiarelli y Zoppi (contadores)".

Hoy repetimos, la administración de la S. A. D. A. confiada a las manos expertas del señor Tulasne, y del subadministrador señor Cortazzo, ha entrado en una nueva línea de procedimientos más amplios, más severos y sobre todo más al alcance del contralor inmediato de todos los socios.



"Un rincón de la selva"... directiva y parlamentaria. Momento en que la comisión pasa al "cuarto del medio" después de resolver por moción de Gardel que hoy 31 después de las 24 se hagan libaciones con agua filtrada recibiendo al 1.o de año, cosa que provoca tres votos fundados en contra: el de Gerardo López, el de Battisti y el nuestro. ¿Y qué hay?



El administrador señor Tulasne, gracias a cuya competencia y laboriosidad se ha llegado a la perfecta organización que rige hoy la sociedad en el orden administrativo.

He aquí, someramente expuesto, el sistema actualmente en uso, sistema que reporta inestimables beneficios:

LIQUIDACIONES DE LA CAPITAL — Hecho el recaudo de los derechos, diariamente, en los teatros de la capital, se procede de inmediato a la revisión de los cálculos de cada "bordereaux" y comprobada la exactitud de éstos, se pasan a una planilla blanca de "Movimiento diario", que es la base de la contabilidad general. En ella queda asentado la sección, el teatro, la compañía, la obra, los actos, la fecha de representación, el total de la entrada bruta por cada sección, el impuesto municipal a deducirse, el saldo líquido, y los derechos. En la misma planilla y siguiendo siempre una línea, existen varias columnas con la misma planilla y siguiendo siempre una línea, existen varias columnas con el acápite "Cuentas corrientes" anotándose en cada una de ellas el nombre del autor, el número de folio del libro de cuenta, la parte que por derecho le corresponde, la comisión que descuenta la Sociedad en concepto administrativo y el líquido que cobra el autor. Se anota igualmente en una columna rotulada "Total de comisión del libro diario", el resumen de la comisión societaria, por cada obra. Y así, sucesivamente, renglón a renglón, se repite la misma operación con todas las obras.

Terminados todos estos asientos, se suman los totales de cada columna que pasan al libro de caja, y la planilla va a "cuents corrientes", donde el empleado acredita a cada autor, en su "haber" los derechos, y su "debe" la comisión. Listo ello, esa misma planilla pasa a "estadística", en cuyo libro se anota todo lo que ella contiene, por teatro si es de la capital, por ciudad o pueblo si es del interior o exterior, y el número de representaciones que corresponde a cada obra. Estas planillas son controladas por el contador de la sociedad, señor H. González, contador público, y anotadas en la contabilidad general; de esta manera, en cualquier momento se puede saber lo que se desea y de cualquier punto del país o fuera de él.

Por último esa planilla se coloca en un gran cuadro en el patio de la sociedad, donde cada socio puede observarla en sus menores detalles.

El "bordereaux" que ha servido para las operaciones, va a una carpeta que está catalogada con el nombre de su respectivo teatro.

LIQUIDACIONES DEL INTERIO Y EL EXTERIOR — Las liquidaciones del interior y exterior, constituyen una tarea un poco más difícil, pero no obstante ello, ofrecen en la operación las mismas garantías de control y minuciosidad que las de la capital.

Cada agente debe remitir semanalmente sus liquidaciones, juntamente con los "bordereaux" y programas y con una planilla amarilla, en la cual debe especificar la localidad, la fecha de cada representación, el teatro, la compañía, la obra, los actos, el nombre del autor y los derechos respectivos, adjunto también a todo ello, el agente envía un recibo por el importe que retiene en su poder, detallando el total por comisión del 5 o|o el 10 o|o, los gastos y la forma en que éstos se produjeron.

De estas planillas y recibos de agentes, existen formularios especiales que se envían por cantidades a los agentes. Confrontados los "bordereaux" con los programas, planillas y recibos, pasan a la planilla color rosa, de "Movimiento diario del interior y exterior", en la cual se cuenta, además de las columnas referidas en la de la capital, las que corresponden al nombre del agente y de la localidad, el teatro, comisión — del 5 o|o el 10 o|o, — la parte que en tal concepto resta a la sociedad y el total de ella. Al margen tanto de la planilla blanca como la rosa, tienen una columna para anotar "estreno", cuando así fuere la obra y cualquier otra observación. Esta planilla rosa corre todo el trámite que la de la capital y la que envía el agente va a una carpeta destinada exprofeso.



El "piccolo" Discépolo (al lado de la máquina, contra la pared), vigilando a ver si la liquidación hecha al ciudadano firmante del mostrador está de riguroso acuerdo con los libros. "No es desconfianza, sabo, pero en tanto, en tanto, muy bien puede ser que "sa hubiere spiantado un número!... ¡Es una fiera!"

FORMA DE PAGO: El autor puede cobrar todos los días, excepción hecha de los Jueves, y se le abona así: el empleado de Cuentas Corrientes, en otra planilla de liquidación, pasa de su folio obra por obra y representación por representación, el importe a cobrar, el sitio, el teatro, y el importe a deducir por comisión o préstamo, todo en sus correspondientes columnas. Esta planilla la firma el Administrador, y el empleado de Cuentas Corrientes pasa al mismo una orden de pago, en formato apropiado, estableciéndose el nombre del autor, el total bruto, lo que se le descuenta al socio y el saldo líquido. Esta orden de pago, es el comprobante de caja. Independientemente, el autor firma en un libro de recibos debidamente estampiliado.

ADELANTOS: Cuando el autor solicita adelanto, llena una solicitud por el total que pide, indicando sus obras en cartel o a estrenar y en que teatros. Esta solicitud pasa a cuentas corrientes, donde se llena con el estado de la cuenta del solicitante y va a la Sub Comisión de Hacienda, la que expide al respecto. De las resoluciones de esta Sub comisión, según los Estatutos, el socio puede apelar a la C. D.

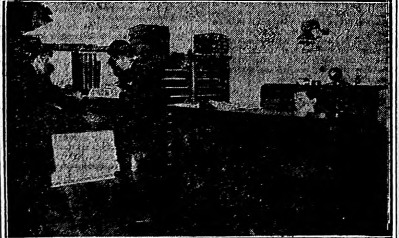
ESTADISTICA MENSUAL: Al final de cada mes, en otra planilla más amplia todavía y más completa, si así puede decirse, se hace el resunnen por teatro, de sus entradas brutas y líquidas, de sus pagos por impuestos y derechos: numero total de representaciones de la obra: solicitudes de adelanto presentadas, despachadas favorablemente y no acordadas. Esto para la capital, y para el interior y el exterior, la misma operación, pero por nombre de cada Ciudad o Pueblo.

CORRESPONDENCIA: La correspondencia es contestada en el día mismo de su recibo, no queda una sola carta o circular que su respuesta no sea despachada enseguida. A las 17 en punto, los corresponsales pasan la correspondencia a la firma del administrador, volviendo las cartas originales a poder de la oficina respectiva para ser archivadas, conjuntamente con las copias al carbónico de la contestación en las carpetas especiales de cada agente. Cuando de giros se trata, en formulario apropósito sale acuse de recibo al instante.

Biblioteca y bibliotecario; Macías "up" en actitud de demostrar no obstante su condición de "sifler" que él, en la Sociedad o en cualquier parte es el "Foch" de las estanterías. ¡Una papa el pibe Macías!



En pleno, o en mayoría, mejor dicho. La comisión directiva sesionando, (o "seccionando" amarillos). De izquierda a derecha: Payá, (siempre serás el primero, viejo Payá), Pellerano, De Rosa, Discépolo, Damel, Fontanella, Vacarezza, Linnig, Pico, y nuestra "grone" Saldías.



Tulasne "fils" de pie como un romano, anotando en el libro las impresiones digitales de un vale de Payá mientras Cortazzo, saca la cabeza por encima del escritorio como si fuera a preguntar: "Dígame, che, Tulasne, ¿usted sabe si hubo alguna vez alguien en la Sociedad, un autor que se llama José González?..." Silencio. No se le conoce. A otra cosa.

El Cine, sus obras y sus héroes

BLASCO IBAÑEZ [JU]ZGADO POR RUFINO BLANCO FOMBONA

"El Porvenir" d[e C]artagena (Colombia) ha hecho un reportaje al conocido escritor [ven]ezolano Rufino Blanco Fombona. Las opiniones por el emitidas son v[er]daderamente macanudas. Las transcribimos íntegras por la exactitud [con] que juzga a don Vicente Blasco Ibáñez, el tragaldabas autor de [l]os cuatro jinetes del Apocalipsis".

—Eureka. ¡Este se[...] Fombona es todo un hombre!' ¡A[...]me dije yo después de conocerle! [N]unca he podido rectificar mi juici[o...]es todo un hombre! No pide pe[...], no disimula, ni se anda con rod[eos...] Os responde sin ambajes:

—Linares Riv[as...] es el más mediocre de los medioc[res...]

—¿Y Palaci[o V]aldés?

—Un Linar[es] Rivas de la novela. Ambos sirven p[ara] uso de las señoritas de la clase me[dia], que es media en todo.

—¿Pero [...] que usted los cree unos borricos? —pregunto yo sonriendo interiormente [...]e la agresividad combativa de este h[om]bre.

—No. [...] Palacio Valdés ni Linares Rivas s[on] de una estupidez absoluta; son pe[...] que eso; son mediocres. Enferman[...]de mala literatura a la mesocracia que, por lo demás, no tiene estómag[o] para digerir otros alimentos. En toda[s] las literaturas existen el Linares Riv[as] y el Palacio Valdés, sin olvidar al Blasco Ibáñez. Lo malo no es que ab[u]nden, sino que no haya, como no hay e[n] España, una crítica que los ponga a su puesto.

—¿Pero es que usted se cree Blasco superior a los otros dos?

—Hombre, sí — dice a Fombona sonriendo; — en las artes de la réclame.

Sin saber por qué me acuerdo de Sanchiz. ¡A veces se les vienen a uno ideas tan raras!

—Y Sanchiz — pregunto gozando por adelantado la paliza, — ¿qué opinión le merece?

—Ninguna. Yo puedo ver, aun sin quererlo, a un corpúsculo como Linares Rivas, pero mis lentes no son microscopicos para descubrir microbios.

Yo le doy una vuelta al ágata de mi anillo. Miro al cielo azul como un espejo y pregunto:

—Pero, ¿es que usted no cree en nadie?

—Hombre, no tanto... Aquí hay hombres de valer, algunos de mucho valer: Unamuno, Alomar, Ortega y Gasset. Aquí asistimos a un renacimiento intelectual y de arte. La poesía tiene a Machado y a Canedo; la escena a Benavente; la ciencia, a Cajal; la novela a Baroja; la crítica, a Azorín; la escultura a Julio Antonio y a Juan Cristóbal; la pintura a Zuloaga, a Reyogo, a Anglada, a Sorollá, a Romero de Torres, a tantos, porque en esto España sigue siendo España. Hay periodistas de primer orden como Maeztu, Araquistain, Fabián Vidal y otros. Hay croniqeurs elegantísimos, como Tomás Borrás. Hay actores, hay músicos, hay bailarinas y bailarines. Hay hasta ultr[aís]tas.

—¿Habla usted de Baroja?

—Con gusto no he leído nada de él sino el libro en que denigra a los americanos. Es su mejor libro; es casi amenò. A mí me gusta ese género de obras, que se lían la manta a la cabeza y salen disparadas como un cohete. Dígalo sino la "Lámpara de Aladino". Por cierto, que varios críticos americanos, entre otros, su compatriota Alberto Hidalgo, han dicho que Baroja, en aquella obra, se propuso como modelo mi "Lámpara de Aladino".

—Y usted, ¿qué dice?

—Yo no digo nada. A Baroja le sobran talento y habilidad para imitar servilmente. Con los rusos ha hecho novelas; Nietzsche, Stirner y algunos más, le han dado, casi hecha, su ideología. Como novelista jamás ha sabido pintar un carácter. Como escritor, ¿quién podría leerse seguidamente un libro suyo? Un libro suyo es siempre gris y fatigante como un viaje a lomo de camello, a través del Sahara.

—Enotnces, ¿no tiene nada original?

—Sí, tiene mucho, tiene el arte de aparecer como un rebelde y un atrabiliario, siendo, como es, en el fondo, un burguesito lleno de burguesas preocupaciones. Pero Baroja tiene una cosa por la cual lo respeto: dignidad en su carácter y en su vida. Baroja escribe un libro contra los americanos y es simpático porque es sincero. Blasco, en cambio, escribe un libro de adulación sobre "Argentina y sus grandezas", y es odioso porque es venal. ¿Conoce usted ese libro sobre la Argentina?

—No.

—Yo tampoco. Pero es obra estomacal, servil. El de Méjico, es aún peor: es una mala acción, una acción tan vil que deshonraría a una mujerzuela. Es gada y cobrada. La cumple a sangre fría, por servir, como un criado, a los yanquis y contra un país en el que se mete disfrazado de amigo y proclamando "la fraternidad de todos los pueblos que hablan español".

Fombona se acalora. Yo me sonrío y, sonriendo le pregunto:

—¿Usted lo conoce personalmente?

—Sí, de un modo vago. Me lo presentó Gómez Carrillo en París; es un levantino injerto en judío, muy campechano, muy charlador, muy fanfarrón, muy simpático...

—Piedad, señor — digo yo sonriendo, — piedad para las flaquezas de nuestros prójimos. Yo creo...

Fombona me interrumpe, saca un libro: "El peligro yanqui".

—Escuche usted — me dice.

Yo escucho. (Yo siempre escucho, sino con los oídos, con los ojos).

—Oiga usted como juzga un español a su paisano Blasco — continúa Fombona. No se trata de un español anónimo, se trata de un hombre de valer — dice golpeando con la palma de la diestra "El peligro yanqui", que tiene en la otra mano:—es Araquistain quien esto escribe.

Y Fombona lee. Yo resumo. Una agencia petrolera neoyorquina necesitaba promover campañas antimejicanas, excitar la intervención del gobierno. (Parece un cuento, ¿verdad?) Un yanqui, el señor Bekker, enviado a Méjico con sueldo de virrey por un periódico al servicioal servicio de los petroleros y partidario de la intervención yanqui, se niega a calumniar a Méjico, mejor dicho, lo defiende diciendo la verdad. Se necesitó de otro escritor más complaciente. "Desgraciadamente, para el buen nombre de España — esto ya es de Araquistain — ha tenido la debilidad de redactarlo (ese libro contra Méjico, que el yanqui no quiso escribir) un compatriota nuestro, el señor Blasco Ibáñez'. Araquistain sigue flagelando a su compatriota. Yo alcanzo a ir: "La intervención de Blasco Ibáñez tiene algo de macabra bufonería...; sin comprender el país, sin un documento, sin un dato...; tópicos para alhagar a los yanquis...; un motivo de sonrojo para él, y en general para España..."

—Ahora, ¿qué dice usted? — pregunta Fombona.

Yo sonrío por toda respuesta, y me explico los triunfos económicos del escritor valenciano. Pienso en arcos triunfales, en banquetes de los amigos; y comprendo que hable con jactancia de su automóvil y sus queridas.

—¡Viva Baroja! — me interrumpe Fombona. Viva Baroja y todos los que obedecen a una pasión y no a quien les paga.

El vientre

Decía Larra, que "el vientre es el encargado de cumplir con las grandes solemnidades" y agregaba a renglón seguido que en una cena de Navidad, se come una ciudad a las demás.

Esto decía en el año 1836.

¿Qué de reflexiones no le sugería el ver hoy reunidos en una mesa de langosta de Chile o el pejerrey de Mar del Plata, junto al jamón de York y unos espárragos (en conserva) venidos quien sabe de qué lejanos países, en agradable consorcio con carnes argentinas, rociadas con generosos vinos de Burdeos o del Rhin?

¿Y qué decir ante esas refinadas gòlosinas a las que es tan sabiamente inclinado el bello sexo?

Se diría que el poder digestivo de los humanos ha aumentado, o que las indigestiones andan a la orden del día, pues sometido al actual régimen de alimentación, pocos son los estómagos que resisten, a menos que estos estómagos estén bien limpios.

Y para "limpiar el estómago y más que nunca antes de estas fiestas es que recomendamos el TINDARO.

El TINDARO es un purgante salino concentrado.

Y como es gaseoso, el TINDARO se toma tan fácilmente como se toma un vaso de soda, pues no es mayor el contenido de la botellita.

El TINDARO se encuentra en todas las farmacias y vale $ 0.70 (en la Capital).

"El rey del derroche"

Mañana se estrenará ésta película del programa Arte

Una escena de la interesante película que se estrenará mañana en el programa "Arte", bajo el título de "El rey del derroche"

Hay un refrán muy popular en los Estados Unidos, que dice "padre millonario, hijo perdulario, nieto pordiosero". Sobre esta frase, un buen argumentista, Harry Leon Wilson, ha trazado el argumento de "El rey del derroche", resultando de ello, una comedia dramática verdaderamente interesante, cuyas escenas hilvanadas en una sucesión lógica y adecuada, permiten al espectador interesarse cada vez más en el desarrollo de la misma, hasta llegar a un final que, no por ser optimista y feliz, deja de ser sincero y real.

El refrán de referencia que se refiere a los hijos de los hombres con dineros, y los cuales, sabiéndose poseedores de una inmensa fortuna, derrochan hasta tirar el último centavo de los acumulados, por sus progenitores a fuerza de trabajos y fatigas.

"El rey del derroche", película — sobre la cual se nos adelantan los mejores informes— se estrenará el 31 del actual, bajo los auspicios del "Programa Arte" en nuestros principales cines.

El estreno de mañana por Priscilla Dean

En los grandes cines se estrenará mañana esta nueva producción Jewell de la cual es protagonista la bella actriz Priscilla Dean. Los críticos cinematográficos de Norte América hicieron grandes elogios de éste film cuando su estreno, asegurando que es la mejor de Prescilla Dean.

La acción de esta película se desarrolla en N. York y Londres y tiene como argumento un asunto de alta intensidad dramática, tomada de una novela que ha alcanzado gran popularidad en Norte América, tuvo como es de suponer gran aceptación en ese país por la fidelidad conque ha sido llevada a la pantalla.

"El fantasmón"

Se estrenará hoy esta producción de la graciosa actriz Dorothy Gish.

Los cines centrales estrenarán hoy esta interesante producción de la talentosa estrella Dorothy Gish que tantas simpatías se han sabido conquistar entre nosotros.

Cuando se filmaba esta película, durante algunos días, Mike, compañero de escena de Dorothy Gish ha sido el terror de las bulliciosas galerías de Los Angeles Con su perpetua cara de mal humor, este caballero irascible llegó a convertirse en la pesadilla de los intérpretes, electricistas y demás gentes de oficio, que de buena gana habrían optado por suprimirlo de la vida, a no existir una respetable declaración de Dorothy, asegurando que la existencia de Mike era tan sagrada como la de ella misma.

¿Y quien es Mike? se preguntarán Vds. lejos de imaginarse que el terrible personaje sea apenas uno de esos apreciables bulldogs más feos mientras más puros. Sí; Mike es un perro como cualquier otro de su raza; pero que a su fealdad reune las cualidades de un intérprete brillante, puestas en evidencia durante las escenas más divertidas de "El Fantasmón"". Sus colmillos y sus gestos tienen mayor fuerza dramática que muchos célebres "villanos"; actúa con perfecta y graciosa naturalidad sin artificios ni afectación alguna.

Todo esto puede comprobarse en "El Fantasmón", película que será la última en que intervenga, ya que ha demostrado tan felices disposiciones. No sería extraño que en lo sucesivo ocupara el puesto de "leading man" de Dorothy. Es, indudablemente, mucho más feo que Wallace Reid; pero eso mismo demuestra su talento; Reid con la cara de Mike no habría figurado en ningún momento de la carrera artística. La historia de "El Fantasmón" nos presenta a Dorothy Gish en el rol de una muchacha recogida por unos ricos parientes. Un empleado de estos le obsequia un collar de perlas, perfecta imitación de una joya legítima de la misma familia, que cae en poder de un ladrón. Cuando este huye con el collar, Mike lo detiene. Imposibilitado en su fuga del ladrón oculta la joya que va a caer en manos de Dorothy a quien se supone culpable. El enredo prosigue así hasta su total solución en la que Mike interviene valiente y decisivamente.

Los principales artistas cinematográficos tienen por cuna la Universal

La Universal ha sido la escuela para el noventa por ciento de las principales estrellas que brillan en la pantalal cinematográfica. Nueve artistas de diez, iniciaron su carrera artística en la Universal y permanecieron con ella hasta que ofertas tentadoras de salarios quiméricos hechas por productores poco previsores las hicieron aabndonar su Alma Mater.

Y prácticamente en caad uno de estos casos los exhibidores han pagado tontamente por cualquiera de esas estrellas, en otras películas, más del doble de lo que pagaban cuando éstas trabajaban para la Universal. Pero como sucede con todo lo anormal, tarde o temprano tendrán que volver las cosas a su lugar.

Hoy la Universal tiene una poderosa constelación de estrellas que existe en el Universo, pero éstas no son estrellas fugaces sino estrellas fijas, inconmovibles, tan inmutablemente instaladas en las "52 Special Attractions" anuales de la Universal, como lo están los viejos Marte y Júpiter en el firmento.

Vanidad

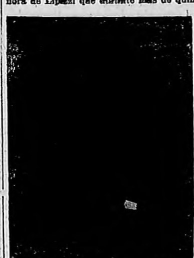
El estreno Bijou de mañana

Los grandes cines centrales estrenarán mañana en el programa Bijou esta hermosa cinta de la cual son principales figuras la graciosa actriz Mary Mac Loren, y Franklin Farnum.

Dado las simpatías que gozan los artistas no es difícil anticipar que ha de gustar.

De compras, al viejo mundo y nuevo continente

Parte para Europa el 2 del mes próximo de Enero la señora Piernia F. de Lipizzi muy conocida dentro de gremio por su larga actuación frente al negocio de películas colaborando al lado de su marido con gran actividad y energía. La señora de Lipizzi que durante más de quince años ha estado al frente de su alquiladora, demostrando inteligencia y conocimiento en la materia parte para Europe y Nore América con el objeto de tomarse un breve descanso y de paso adquirirá varias películas para la próxima temporada.



La señora Pierina F. de Lipizzi que parte en jira comercial a Europa el 2 de enero.

En calidad de gerente mientras dure la ausencia de la señora Lipizzi estará el joven Curtis conocido en el gremio y en el periodismo por haber actuado en la prensa metropolitana.

Las puertas cerradas

EL ESTRENO DE MAÑANA POR ALICE CALHAUM

Los cines Empire, Callao y Cine Esmeralda estrenarán bajo el programa Goldwyn de la New York Film Exchange esta producción de la nueva y hermosa estrella Alice Calhaum.

Dado el prestigio de la marca y las simpatías que goza la protagonista entre nosotros no es difícil anticipar un éxito.

Los inventos para el cine

Nueva lámpara de proyección

Acaba de ser puesto a la venta, un nuevo tipo de lámparas de proyección de cine, fabricada por la General Electric Company. Este invento sin duda en el mejoramiento y desarrollo de toda clase de proyecciones sobre el lienzo. No sólo da el doble de iluminación con el mismo gasto de corriente, sino que, por la calidad especial de los carbones, elimina el cansancio en la vista. Aparte de adaptarse especialmente a la proyección de películas en colores, por razón del tipo de luz producida, esta lámpara es automática en su operación y no se necesita ajuste de carbones durante la operación. El único movimiento necesario es el de afocar el arco — en sentido longitudinal —y solo por una vez.

Las ilustraciones que acompañan a este artículo tan idea del mecanismo de la lámpara. El carbón positivo está en línea horizontal en tanto que el negativo se halla a un ángulo de 50o. con el otro, de modo que nunca se da el caso de encontrarse entre el cráter del posivo y el lente. El carbón negativo no gira por si mismi, sino por medio de engranajes especiales. Por otra parte, la velocidad del motor no queda afectada por las fluctuaciones de la fuerza eléctrica, porque está conectado con el arco, voltaico. Si los carbones se aproximan el arco, se acorta el voltaje disminuye y el motor se hace menos veloz. Y lo contrario pasa si los carbones se alejan demasiado. De ahí la operación automática de la lámpara. La disposición de los carbones hace fácil su rápido cambio.

Tenemos la seguridad de que, cuando este invento llegue a nuestros pagos, será muy bien recibido por todos los operadores de cine.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Primera de la temporada 1922

Mañana abre sus puertas por primera vez en la temporada el Hipódrom Argentino y esto solo es garantía de que una enorme afluencia de público llenará sus dependencias.

No hay prueba clásica, pero el debut de los dos años compensa suficientemente el interés que podía llegar a despertar aquélla.

De esta carrera nos ocupamos por separado a fin de darle la importancia que se merece.

En las líneas que siguen hemos de prestar atención a las pruebas ordinarias que le sirven de discreto marco.

En la prueba inicial del programa, doce son los animales que bajarán a la liza a disputarse el premio asignado al vencedor.

Wampa cuenta con una buena corrida sobre la distancia, por cuya causa es conveniente tenerlo en cuenta, pues ha seguido bien después del triunfo que conquistó.

Dairy Man puede ser el encargado de producir el lance de la carrera. ¡Ojo con él, que corre mucho!

Mulato se conduce en privado como para ganar cualquier carrera, y en público no responde. Si lo hace, hay que temerle, pues corre mucho.

Furiatal cumple con regularidad los ensayos a que es sometido, y si responde a ellos costará ganarlo.

Carabinier tiene una buena ocasión para sacar airosos los colores que defiende, pues anda una enormidad.

Hudson reaparece bien preparado y en su ecurie esperan verlo ocupar uno de los primeros puestos.

Atlanta, por su tercero de Wampa, es candidata autorizada a adjudicarse la victoria.

En segundo término se disputará la prueba reservada a las potrancas de tres años perdedoras, en la que ha conservado su anotación un número crecido de ellas.

Toute Belle reaparecerá contando con un ensayo de 1'7", que pudo haber mejorado, resultándonos por tal causa una seria candidata.

La Favorita ha progresado notablemente y en su caballeriza esperan que en esta ocasión produzca una performance de primer orden.

Brama ha seguido bien después de su última carrera que disputó y puede ocupar uno de los primeros puestos.

Bendición cuenta con buenos ensayos privados, no siendo difícil que logre salir airosa de esta tentativa.

Estagirita, que el pasado domingo defraudó las esperanzas de su ecurie, está en condiciones de poder rehabilitarse.

Fragancia cumple bien sus ejercicios y puede desempeñarse con éxito.

Maipé no responde en público a lo mucho que en privado anda, pero si consigue hacerlo, en esta ocasión hay que temerle.

Varios son los candidatos que en la prueba reservada a los perdedores de tres años machos, cuentan con títulos para aspirar a obtener la prima ofrecida al vencedor de dicha carrera.

Rintintín se encuentra inmejorablemente preparado y en su ecurie creen que repitiendo los ejercicios que ha venido produciendo en privado, debe dar fácil cuenta de los enemigos que le han tocado en suerte.

Don Lauro cuenta con una corrida de 1'40" que si llega a repetir en público, puede llegar a ocupar uno de los primeros puestos.

Rumor reaparece excelentemente preparado, contando con ensayos más que recomendables que permiten suponer que producirá una honorable performance.

Bochador anda una enormidad en privado, y bien puede considerársele como el lance de la carrera.

Arador, que en la última carrera que disputó no respondió a lo que se esperaba, ha continuado cumpliendo sus ejercicios con regularidad, por lo que es conveniente tenerlo en cuenta.

En la cuarta carrera cinco animales han conservado su anotación, teniendo todos los inscriptos igual número de probabilidades para sacar airosos los colores que defiende.

Tabobá, que en su anterior presentación ocupó el cuarto puesto de Muley, ha seguido bien y en su ecurie esperan verlo correr admirablemente.

Carlovingio, que la última carrera que disputó le valió conquistar una hermosa y laboriosa victoria, tiene una brillante oportunidad para repetir la hazaña.

Cunumi, que a raíz de la puesta con Lemún ha continuado su training sin tropiezos, tiene una ocasión favorable para imponerse nuevamente.

Lemún se encuentra en igualdad de condiciones que su anterior y su entraineur espera verlo producir una carrera muy recomendable.

Ceci, por su segundo de Wampa puéde resultar la sorpresa de la carrera.

La sexta carrera puede dar lugar a presenciar un final interesante, pues todos los concurrentes se encuentran en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

El Loco, que fué favorecido con un reposo reaparece en forma de poder ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Floripón cuenta con excelentes ejercicios privados, esperando, su entraineur verlo actuar honorablemente.

Paparc fué favorecido con un reposo a raíz del único triunfo que conquistó, y como ha seguido bien y corre mucho, bien puede repetir la hazaña.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Nudo
2a. " —Amelia II
3a. " —Rintintin
4a. " —Carlovingio
5a. " —Clarinette
6a. " —Máuser
7a. " —Utrecht
8a. " —Diantre

Huelcupén tiene una corrida de 1'54" los 1800 metros y, como además ostenta excelente estado, nada difícil sería que lograra imponer condiciones.

Máuser anda mucho, y esperan en su ecurie, mejore su última performance, donde finalizara segundo de Guilbert.

El handicap de la milla se presenta difícil para la elección del probable ganador, pues la mayoría de los anotados cuentan con idénticas probabilidades para aspirar al triunfo.

Royal Admiral va pesado, y no obstante ello, a su caballeriza le merece confianza el compromiso.

Matto Grosso cumple regularmente sus ensayos, siendo conveniente no descuidarlo, pues es capaz de producir la sorpresa.

Utrecht, si repite su carrera del clásico Palermo, es un enemigo de consideración, pues hay que tener en cuenta que esta vez cargará diez kilos menos, de los que llevó en la precitada carrera.

Soberana reaparecerá bien preparada, contando con ensayos excelentes por lo que la creemos un temible candidato, máxime si consideramos que le han correspondido 46 kilos.

Tifón, por lo liviano, es el candidato a producir el batacazo de la carrera.

La prueba del desquite se presenta complicada, y ella ha de dar lugar a que los aficionados presencien una carrera interesante.

Kim, que se encuentra en plena posesión de sus medios, es un antagonista temible. Cuidado, pues, con él.

Sonámbulo, que fué segundo de Muley, tiene buena ocasión para mejorar esa carrera.

Girasol, que no produjo la performance que se esperaba en su anterior compromiso, puede, en este encuentro, rehabilitarse.

Cyrene, que va muy liviano, está en condiciones de producir una performance de primer orden.

Diantre, que el pasado domingo cayó vencido por Muley y Sonámbulo, tiene una brillante oportunidad para vengar esa derrota.

Jockey Club de Montevideo

Hemos recibido el calendario de las carreras disputadas en Maroñas correspondientes al año 1921, cuyo envío agradecemos.

Indiada

Floreo en 1600 metros

La pupila del stud Indécis que ha estado en reposo breve tiempo, viene poniéndose en condiciones de reaparecer en público próximamente.

Conducida por S. U. Morales, la hija de Indiecita fué sometida esta mañana a un floreo de 1600 metros conduciéndose con regularidad.

Turf uruguayo

BUEN OJO

Esta tarde. en la pista húmeda, cubrió 2800metros en 2'58" 2|5.

El defensor del Villanueva B., fué ejercitado esta tarde, sobre 2800 metros, con la monta de Feliciano Gómez, empleando 2'58" 2|5 y recorriendo todo el tiro a la par de Incierto en el que iba Tapia, el cual empleó 2'58" justos, venciendo al de Gabriel Torterolo, por dos cuerpos.

En los primeros 200, el ex Elástico sacó un cuerpo de ventaja, para aumentar esa distancia hasta 3 cuerpos y llegar al disco como, antes decimos, con dos de luz sobre Buen Ojo.

Este trabajo no nos dejó bien impresionados, pues el dudoso Chili II está bastante pesado; pero de aquí al 6, tiene que adelantar mucho y las opiniones pueden entonces cambiar.

Los tiempos parciales empleados, son estos:

Primeros	400	metros	25"
"	500	"	31" 3|5
"	600	"	37" 4|5
"	800	"	49"
"	1000	"	1' 2" 4|5
"	1200	"	1'15" 3|5
"	1300	"	1'21" 2|5
"	1400	"	1'27" 4|5
"	1500	"	1'34"
"	1600	"	1'40" 1|5
"	1700	"	1'48" 2|5
"	1800	"	1'53"
"	2000	"	2' 5" 3|5
"	2100	"	2'12"
"	2200	"	2'20" 1|5
"	2300	"	2'26" 2|5
"	2500	"	2'37" 4|5
"	2600	"	2'44" 2|5
Ultimos	2500	"	2'38" 3|5
"	2400	"	2'33"
"	2000	"	2' 7"
"	1800	"	1'56" 1|5
"	1600	"	1'42" 4|5
"	1400	"	1'30" 1|5
"	1000	"	1' 5" 3|5
"	800	"	52" 2|5
"	500	"	34"
"	300	"	20" 1|5
"	200	"	13" 3|5

Laón

800 metros en 49" 4|5

El pensionista del stud Los Yuyos que hace tiempo está alejado de las luchas hípicas, se encuentra en buenas condiciones de preparación, y si juzgamos los ejercicios que en privado produce, debemos convenir en que muy pronto podrá proporcionar una satisfacción a sus propietarios, sacando airosos los colores que defiende.

Laón reparacerá en una de las próximas reuniones en un handicap favorable que se le presente, donde si responde a los ensayos que en privado produce, nada difícil le será adjudicarse una victoria.

Conducido por C. Fenucci, apareado a Mulatona que dirigía Barbieri, esta mañana se trabajó en la partida de 800 metros, distancia que recorrió con buena acción en 49" 4|5.

Los productos de dos años

Premio Timorato, 800 metros — Comentarios generales

La carrera de productos de dos años, está bien llenada y el interés de la reunión finca en esta prueba que siempre suele tener su trascendencia.

El hecho de que por primera vez los dos años harán su presentación, llevará al hipódromo Argentino una concurrencia extraordinaria.

A continuación veremos la chance de la mayoría de los inscriptos:

Glarinete, el pupilo del stud Los Yuyos, el que mayor tiempo de training tiene y en consecuencia, el que se halla en mejores condiciones. Desde hace cuatro meses se le viene ejercitando. Al verlo correr, parece un caballo viejo, tal es lo manso y resuelto que se tiende.

El viernes pasado fué ejercitado en 800 metros con Fenucci apareado a Laón, sin exigírsele mayormente empleó 48" 1|5 Además le conocemos otros ensayos muy regulares.

De la yunta que tiene anotada el entraineur Alfredo Saavedra, la que anda más es Lucharra.

Cuenta con una corrida que le dió el jockey M. Altamiranda el viernes pasado. Cubrió 800 metros en 48" 4|5.

Peregrino, un pupilo del stud El Marino, aunque algo cargado de carnes, demuestra ser veloz.

Ensayó el sábado con buena acción piloteado por Grassi.

Náufrago, el pupilo del Almirante Brown es la carta de los profesionales del Hipódromo Nacional. Viene siendo preparado en esa pista y cuenta con una corrida de 48" 1|2.

Nombre es un lindo potrillo muy fuerte y que se desempeña con mucha desenvoltura. Como lo informamos el sábado fué corrido en 800 metros con la monta de Rivero, empleando con buena acción final 48" 3|5. Es buen candidato.

Pedro P. Carabajal ha preparado con todo esmero a un dos años hijo de Pelayo, del stud El Talar. Se llama Peladito y cuenta con una corrida de 49".

La yunta de Bonetto que integran Gaifur y Steffer, también puede tener un lucido desempeño. Son de fuerzas parecidas.

Teos es un hijo de King Hermit que está al cuidado de Juan N. Casella. Lo trabajan con mucho misterio, señal de que anda mucho. Tiene corrida de 48" 1|5.

Daudonda, la pupila de Saim, no tiene aún corrida pero cuenta con partidas muy recomendables.

También Florencio Rodríguez tiene anotada una yunta que puede producir avería.

Ellas son Nuez y Nebraska, de la que nos gusta más la primera.

Los restantes no tienen mayor chance.

Apropósito de una nota

EL HARAS OJO DE AGUA

Recuerdos oportunos

En nuestra edición extraordinaria de ayer, dedicamos una extensa nota al haras Ojo de Agua, homenaje que CRITICA rendía al más alto exponente del elevaje nacional, al primer establecimiento de cría de sangre pura de la república.

En esa nota, no obstante su extensión, cometimos algunas involuntarias omisiones que hoy nos apresuramos a salvar por la justicia que ello importa. También dejamos de dar a conocer algunos detalles que siempre es oportuno recordar y máxime en esta ocasión.

Sean las primeras palabras en memorial del malogrado creador de la cabaña.

En efecto, si a don Raúl Chevalier, fundador del haras de Balcarce le fuera dado ver el pie de adelanto en que Ojo de Agua se encuentra y los éxitos que vienen acumulándose sobre el establecimiento, habría de estremecercese de gozo y declarar que sus mejores esperanzas han sido superadas con una realidad estupenda.

Sin embargo, fué tan pujante la vida, el impulso que le dió a su obra al crearla, que puede decirse sin temor a errar, que esto es la consecuencia lógica del entusiasmo, del interés, del buen tino con que la emprendiera y que actualmente su administrador, no hace más que seguir fielmente las huellas que aquél imprimiera en sus primeros pasos y mantener incólume la tradición de honradez y competencia con que el haras Ojo de Agua fué lanzado a la vida.

Es así que el brillante sueño de don Raúl Chevalier cuaja en palpables realidades y es así que su nombre quedó indeleblemente agregado a las más gloriosas figuras de la historia de nuestro elevaje.

¿Y cómo no creerlo así, cuando los días más imperecederos del turf americano son otras tantas glorias del establecimiento que nos ocupa?

La simpatía que acompaña a esta cabaña es única y cada día de ventas, ello se pone bien de manifiesto con la concurrencia de caballeros que asisten, pese a la guerra sorda de los eternos envenenados y dscontentos. Más que nunca esto hemos tenido oportunidad de comprobarlo este año, en que habiendo un hombre joven al frente del haras se cebó la envidia y se adelantó el fracaso, un fracaso que... fué un record de precios extraordinadios y de promedios superiores en un doble al de la mejor venta de los demás haras.

¿Porqué? Sencillamente porque las cosas se hacen con un tino único y ahí va una muestra: No se trajeron a ventas este año once productos, por no estar en buenas condiciones y desmerecer del lote. Los once se hubieran vendido fácilmente en cien mil pesos que el haras prefirió perder, antes de engañar a sus clientes.

¿Qué otro haras hace eso? Ninguno.

Por esto las ventas del Ojo de Agua son records, por esto y porque en el Hipódromo Argentino solamente los campeones nacidos en él, llevan ganados 335 premios clásicos; de los cuales nueve son Gran Premio Nacional; además de no existir premio que ellos no lo hagan ganado.

Por todas estas cosas que habíamos olvidado al correr de la pluma, es que insistimos hoy, en que traemos a la memória la austera figura de ese gran "eleveur" que fué don Raúl Chevalier.

No terminaremos estas líneas sin recordar a unos viejos servidores del establecimiento, que actúan dentro de la tradición quo en él impera y dentro del orden que su actual administrador ha sabido imponer con firme mano.

Son ellos: don Tomás Mucklow, mayordomo; Manuel Niria, o sea "Chocho", el capataz y el encargado de administración don Cayeta Mileto, tres interesantes subalternos, identificados con la austeridad del haras y celosos de sus éxitos.

Gran Concurso Hípico de "CRITICA"

200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramirez? (internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta del marcador del Gran Premio José P. Ramírez (Internacional).

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 5 de enero de 1922 inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio José P. Ramírez, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el premio.

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 6 de enero de 1922 a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 7, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta, y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un dead-heat.

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE CRITICA
SARMIENTO 1546

COMPETIDORES Y MONTAS

Moloch, no corre.
Caballero, no corre.
Buen Ojo 61, F. Arcuri.
Marocco 61, no corre.
Aldeano 61, M. Lema.
Desenvuelto 61, no corre.
Montaráz 54, no corre.
Muley 60, no corre.
Garrotín 60, M. di Biasse, (dudoso).
Caid 60, R. Pelletier.
Penúltimo 60, I. Leguisamo.
Agüeros 54, no corre.
Mandarán 54, P. C. Moreno.
Pripool 54, no corre.
Néctar 54, no corre.
Viriato 54, no corre.
Luxor 54, no corre.

VEASE EL CUPON EN LA PAGINA SEGUNDA

Arrozín

700 metros al freno

Este pensionista del stud Pagola que en su pasado compromiso cayó vencido a duras penas por Sablazo, ha continuado su preparación sin tropiezos, acusando en los ejercicios a que es sometido, los adelantos que en el training ha obtenido, los que sin duda pondrá de manifiesto en un próximo encuentro que se le haga disputar.

Arrozín fué ejercitado esta mañana por Ferrari sobre la partida de 700 metros, la que al freno recorrió con buen resultado.

Dado lo poco que queda por salir de perdedor, puede el pensionista del entraineur Lacoste abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Turundel

Floreo 2500 metros

Traído de La Plata el hijo de Lancaster donde obtuvo varias victorias, continúa su training sin interrupción y reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap de fondo.

Conducido por Di Palma, el pupilo de Manuel Acosta, fué sometido a un floreo de 2500 metros conduciéndose con resultado satisfactorio.

Chauson

700 metros al freno

La pensionista del stud La República que se ha puesto muy linda con el reposo que se le dió, se encuentra de nuevo en condiciones de reaparecer en público y lograr abandonar la modesta categoría en que aún milita.

Chauson reaparecerá en una de las próximas reuniones en una carrera favorable que se le presente donde nada difícil le resultará sacar airosos los colores que defiende.

A las órdenes de Sebastián Ruiz esta mañana se ejercitó sobre la distancia de la partida general al freno, con excelente resultado.

Berenjenal

700 metros al freno

El pensionista del stud Verdún que en la última prueba que se le hizo disputar no respondió a los buenos ejercicios que en privado había producido, ha continuado en óptimas condiciones su preparación, encontrándose además listo como para rehabilitarse en la primera oportunidad favorable que se le presente.

Berenjenal se encuentra inscripto en el handicap Esdepaja, a disputarse el próximo viernes feriado, donde llevará como principales enemigos a El Dante, Raffelto y Point du Jour.

Dirigido por el aprendiz Emilio Ruiz, hoy de mañana se ejercitó al freno sobre la partida general, con buen resultado.

tema armónico concordante, tomando

Estado de la pista

Los ensayos de hoy

La pista grande no fué habilitada por hallarse muy húmeda. Se efectuaron los ejercicios en las pistas auxiliares, hallándose bastante pesadas. A las 8 de la mañana fué necesario suspenderlos por la torrencial lluvia que se inició.

Los tiempos de las partidas no son como para tenerse en cuenta, pues pocos eran los caballos que se les exigían.

De los caballos que intervendrán en la reunión de mañana nos dejaron mejor impresión los siguientes:

Desterro, 700 metros en 41" 2|6; Paparc, 800, 48" 3|5; Clarinete, 500, 31" (sin exigírsele); Amelia II, 500, 30"; Perla Azul, 500, 30"; Maipé, 700, 43" 1|5 (sin exigírsele); Carta Blanca, 700, 43".

A continuación damos a conocer los ensayos que registramos.

sobre la distancia reglamentaria, la que cubrió con buena acción en 44" 2|5.

Segunda carrera

PERLA. — Cassino fué el encargado de ensayarla (en el lado opuesto a las tribunas), sobre la partida de 60 metros, distancia que recorrió en 30".

GAITERA. — Ayer, con la monta de Lanatti, fué ensayada sobre 700 metros al freno, los que recorrió en buen estilo

AMELIA II. — Sebasitán Ruiz fué el encargado de ejercitar a esta hija de Pistillo sobre la partida de 600 metros, los que pasó en 30" clavados.

BRAMA. — Con Serapo Morales, fué ensayada en el lado opuesto a las tribunas sobre la partida de 600 metros, distancia que recorrió en 30" 3|5.

QUEEN MARY. — Con la monta de Rafael Rodríguez fué ensayada sobre la

NAP. — Con Orrego recorrió la partida reglamentaria al freno.

BOCHADOR. — Ayer, piloteado por Rivero, recorrió 700 metros de partida en 41" clavado.

ARADOR. — Dirigido por Torrilla cubrió la partida de práctica sin ser exigido.

Cuarta carrera

TABOBA. — Lema lo ejercitó al freno sobre setecientos metros.

CARLOVINGIO. — Jineteado por Urri- en 44".
ticoechea, cubrió la partida de práctica

Quinta carrera

CLARINETE. — Conducida por Fenucci cubrió 500 metros en 31".

PEREGRINO. — Con Grassi recorrió 500 metros con buen resultado.

NAUFRAGO. — Di Tomaso fué el encargado de ejercitarlo sobre 500 metros, que recorrió en 32".

NOMBRE. — Piloteado por Rivero, se ensayó sobre quinientos metros, que recorrió en 31" 1|5.

EL PELADITO. — Con el peón fué ensayado sobre quinientos metros.

STOPPE. — Con Lanatti y apareado a Gran Sujeto con el peón, recorrió 500 metros en 31" 1|2.

DANDOVIDAS. — Con el aprendiz Farías, se ejercitó sobre quinientos metros. empleando 32" 2|5.

NEBRASKA. — Piloteada por Ramírez cubrió quinientos metros en 32' 1|5.

GENTLE ANNIE. — Enrique Saavedra la ejercitó sobre quinientos metros, recorriéndolos en 31" 1|5.

MODICA. — Con Cassino recorrió 500 metros en 31" 4|5.

BASTONERA. — Conducida por Caracubrió la partida reglamentaria en el lado opuesto a la tribuna, en 43" clavados.

Octava carrera

SURI. — Con el aprendiz Ruiz cubrió setecientos metros en 44".

NARCOTICO. — Lema lo ejercitó sobre ochocientos metros al freno.

DIANTRE. — Conducido por Máximo Acosta, recorrió la partida de práctica en el lado opuesto a la tribuna, empleando 44' 1|2.

CYRENE. — La damos con Rumor en la tercera carrera.

Ensayos diversos

Ma Fifille. — Di Tomaso, 1600 metros 1'45".
Petronska. — Arcuri y Prócida, Greme, 800 metros 50".
Gral. Capdevila. — Di Palma, 700 metros 45" 3|8.
Point du Jour. — Orrego, 800 metros, 50" 3|5.
Pacú. — Greme, 800 metros 49" 2|5.
Delicatesse. — Lanatti 700 metros al freno.
Záz. — Barbieri, 700 metros 45".
Mi Novia. — Lanatti 700 metros 45"
Huracán. — Verduri 700 metros 43" 1|2
Burlón. — Quinteros 700 metros al freno.
Cleopatra. — Tedeschi, 700 metros al freno.
Saxe. — Carabajal, 700 metros 43" 2|5.
El Dante. — Peón 700 metros.
Latita. — Ferrari, 1600 metros de floreo.
Sablazo. — Rivero, 700 metros suave.
Tapado. — Peón 700 metros 43" 2|5.
Doreen. — R. Pena, 700 metros 42" 1|2
Don't. — Peón, 700 metros.
Yesquero. — Peón 700 metros suave.

Matach-Milonguita

PARTIDA SUAVE

Ambos pensionistas del stud Irlanda, que hace un tiempo se encuentran alejados de las luchas hípicas, gozando de un merecido descanso, están muy lindos, cumpliendo además los ejercicios a que son sometidos, con toda regularidad.

Matach no reaparecerá hasta el año próximo, en la temporada clásica, esperando su ecurie que para esa fecha esté en condiciones favorables de training y consiga responder a las esperanzas que desde un principio les hizo concebir.

Milonguita, que está restablecida del contratiempo que sufrió en su preparación, se halla anotada en un handicap para yeguas, que se disputará el próximo feriado en el cual le han correspondido 53 kilos, pudiendo sacar airosos

Si la hija de [illegible] consigue la plena posesión de sus medios, es un elemento que proporcionará muchas satisfacciones a su propietario.

A las órdenes de R. A. Carabajal esta mañana se ejercitó Hipérbole suavemente sobre la partida de 700 metros, con buen resultado.

Estampilla

700 metros en 44" 2|5

La pensionista del entraineur Naciano Moreno que a raíz de algunas malas carreras que produjo fué favorecida con un reposo se ha puesto muy linda, y en cuanto sea presentada en público tendrá ocasión de confirmar los excelentes ensayos que en privado produce.

Con el fin de anotarla en una carrera favorable que se le presente, esta mañana fué trabajada en forma suave sobre la partida de 700 metros, por R. Pelletier, distancia que la hija de Saint Folff recorrió con buena acción en 44" 2|5.

Dado lo mucho que corre, es de esperar que logre Estampilla realizar una fructífera campaña.

Pierre Qui Roule

Debutará el viernes

Es una dos años alazana por Perrier y Royal Princess que pertenece al stud 13 de Octubre. Ha sido preparada convenientemente para que el viernes inicie su campaña y pueda obtener el triunfo Piloteada por Orrego y apareada a La Salada con el peón recorrió 500 metros en 32".

La Payanca-Yacanto

1000 metros en 1'2" 3|5

Cumplen sus ejercicios con toda regularidad estos pupilos de Martín de los Santos que se encuentran en condiciones de reaparecer en público próximamente.

Conducidos por Ferrari y Orduna respectivamente, cumplieron ensayo de 1000 metros empleando 1'2" 3|5 con buena acción final.

Floreo

700 metros en 43" 3|5

Sigue muy lindo el hijo de Eleano y tiene para realizar una regular campaña

HIPICAS - POR TABORDA



Primera carrera

RESILLA. — Con el peón fué ensayada sobre la partida de 700 metros con buena acción.

MULATO. — Torrilla fué el encargado de ensayarlo al freno sobre la partida de setecientos metros.

WAMPA. — Con la monta del aprendiz di Tomaso fué ensayado sobre la partida reglamentaria, suavemente, marcando 45".

DE MI FLOR. — Con Urritioechea y apareada a GRAN COLECTA con Borean, fué ensayado sobre la partida de 700 metros, lo que pasó en 45".

BOY SCOUT. — El peón fué el encargado de ensayar al hijo de Druid sobre la partida de 700 metros, los que cubrió en 45" clavados.

ATLANTA. — Con el peón y apareada a CODICIOSA, con el peón, fué ensayada partida de 700 metros, los que cubrió en 43" 1|5.

CUSCUTA. — El aprendiz Orduna fué el encargado de ensayarla suavemente sobre 600 metros, los que pasó en buena forma.

MAIPE. — El chico Ruiz fué el encargado de ensayarla sobre seiscientos metros, lo que pasó en 30" 1|5.

Tercera carrera

RINTINTIN. — Pelletier fué el encargado de ejercitarla en el lado opuesto, sobre la partida reglamentaria.

PLUNGER. — Dirigido por Lanatti fué ensayado sobre setecientos metros, empleando 45".

RUMOR. — Conducido por Cassino y apareado a CYRENE, con Arcuri, recorrió 800 metros en 50".

bajal, fué ensayada sobre quinientos metros, empleando 31".

PIPPER BUD. — Piloteada por Andrade, recorrió quinientos metros en buen estilo.

Sexta carrera

EL LOCO. — Conducido por el peón, cubrió la partida de práctica en 44" 1|5.

MAUSER. — Di Tomaso lo ensayó sobre setecientos metros, empleando 44".

FLORIPON. — Dirigido por Carabajal recorrió 800 metros en 51".

CANTADOR. — Jineteado por Ramírez, se ejercitó sobre la partida de práctica recorriéndola en 44" 1|2.

PAPARC. — Con Arcuri fué ejercitado sobre la partida de 800 metros, empleando en recorrerlo 48" 3|5.

Séptima carrera

ROYAL ADMIRAL. — Con el aprendiz Ferrari fué ensayado sobre 700 metros, distancia que recorrió en 43" 1|5.

CARTA BLANCA. — Cn el chico Ruiz fué ensayada sobre la partida de setecientos metros, distancia que cubrió en 43".

MATTO GROSO. — Lema fué el encargado de ensayarlo al freno, en el lado opuesto a las tribunas, sobre 700 metros, haciéndolo en buena forma.

UTRECHT. — Conducido por el peón se ejercitó al freno sobre setecientos metros.

DESTERRO. — El aprendiz Ferrari lo ensayó sobre 700 metros, distancia que pasó en 41" 2|5.

SOBERANA. — A las órdenes del peón

Guilbert. — Ferrari 700 metros suave.
Alpes. — Rivero, 700 metros 44'.
Fresa. — y Sonámbulo, peones, 700 metros.

Tripitas

700 metros en 44"

El pensionista del stud Butterfly, que al disputar su última carrera produjo una discreta performance escoltando a Don't y Pronóstico, ha continuado su preparación sin tropiezos, y ya la manéra de conducirse en sus ejercicios privados es lógico suponer que en un próximo cotejo logrará vengar esa derrota.

Tripitas fué esta mañana ejercitado sobre la partida de 700 metros a las órdenes del jockey Cassino, la que recorrió con tren suave sin ser exigido, en ninguna parte en 44".

El hijo de Valero que en los handicap está bien colocado, es un elemento que en esa clase de pruebs tiene un amplio programa a realizar.

Tangage

Partida al freno

Después de larga relache, el hijo de Larrea viene poniéndose en condiciones de reaparecer dentro de breve tiempo.

Conducido por R. A. Carabajal, el pupilo de Vicente Fernández fué sometido a un moderado ensayo de 700 metros, conduciéndose satisfactoriamente.

los colores que defiende, a pesar de llevar serias enemigas en Colinette, Carta Blanca, Fresa, Cyrene y Saxe, que andan corriendo mucho.

Apareadas se trabajaron suavemente sobre la distancia de la partida general, a las órdenes de P. J. Ramírez y M. Altamiranda respectivamente, con buen resultado.

Hipérbole

700 metros suave

La pensionista del stud F. de Alvear que ha estado durante largo tiempo alejada de las luchas hípicas, ha reaparecido en las pistas de trabajos donde empieza a ejercitarse con regularidad.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a carrera	7a. carrera	8a. carrera	G	P
1	CRITICA	Nudo	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Máuser	Utrecht	Diantre		
2	Democracia (M.)	Wampa	Maipé	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Máuser	Tifón	Diantre		
3	D. La Plata Zeitung	Hudson	Estagirita	Rintintín	Carlovingio	Nombre	Máuser	Desterro	Kim		
4	El Día (M.)	Wampa	Amelia II	Don Lauro	Carlovingio	Clarinete	Máuser	Utrecht	Diantre		
5	El Diario	Nudo	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	St. El Aguila	Máuser	Utrecht	Diantre		
6	El Diario Español	Wampa	Estagirita	Don Laur	Tabobá	Clarinette	Floripón	Desterro	Surí		
7	El Jockey (La Plata)	Nudo	Gaitera	Rintintín	Lemún	Pipper Bud	Máuser	Carta Blanca	Kim		
8	El Heraldo (B.)	Nudo	Gaitera	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Máuser	Matto Grosso	Diantre		
9	El Telégrafo (M.)	Wampa	Gaitera	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Máuser	Utrecht	Narcótico		
10	Fray Mocho	Nudo	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Máuser	Desterro	Kim		
11	La Fija	Wampa	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	St. Irlanda	Máuser	Desterro	Diantre		
12	La Fronda	Wampa	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Máuser	Utrecht	Kim		
13	La Noche (M.)	Furlatal	Maipé	Don Laur	Lemún	St. Irlanda	Máuser	Desterro	Kim		
14	La Patria degli Italiani	Nudo	Gaitera	Rintintín	Tabobá	Clarinette	Máuser	Utrecht	Diantre		
15	La Razón	Wampa	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Papare	Carta Blanca	Diantre		
16	La República	Wampa	Gaitera	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	M. Andrew	Desterro	Diantre		
17	La Unión	Nudo	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Papare	Desterro	Kim		
18	La Voz del Interior	Furlatal	Amelia II	Rintintín	Lemún	Clarinette	Floripón	Desterro	Kim		
19	Libre Palabra	Wampa	Amelia II	Rintintín	Carlovincio	Clarinette	Papare	Utrecht	Diantre		
20	País Libre	Carabinier	Maipé	Rumor	Carlovincio	Clarinette	Máuser	Utrecht	Diantre		
21	Revista Sportiva	Wampa	Amelia II	Rintintín	Carlovincio	Clarinette	Papare	Carta Blanca	Kim		
22	Sport (La Plata)	Nudo	Amelia II	Rintintín	Carlovincio	Clarinette	Papare	Desterro	Kim		
23	The Standard	Wampa	Amelia II	Rintintín	Tabobá	Clarinette	Papare	Utrecht	Narcótico		
24	Tit Bits	Nudo	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	St. El Aguila	Máuser	Utrecht	Surí		
25	Tribuna Deportiva	Wampa	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Máuser	Utrecht	Diantre		
26	Tribuna Española	Wampa	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Papare	Utrecht	Kim		
27	Ultima Hora	Wampa	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Máuser	Utrecht	Diantre		
28	Caras y Caretas	Nudo	Amelia II	Rintintín	Carlovingio	Clarinette	Máuser	Utrecht	Diantre		
29	Opinión Nacional	Nudo	Amelia II	Rintintín	Tabobá	St. El Aguila	Máuser	Utrecht	Diantre		
30	Fijas y batacazos	Nudo	Amelia II	Don Lauro	Cunumí	St. El Aguila	Máuser	Utrecht	Diantre		

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Oriflamme

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

1a. carrera — A las 14.30

1 Nudo 59 kilos, R. Rivero, es nuestro candidato.
2 Fresilla 55, R. V. Lanatti, es difícil.
3 Mulato 54, T. Torrilla, les gusta.
4 Wampa 54, J. di Tomaso, es serio enemigo.
5 De mi flor 53, J. Urriticohechea, es difícil.
6 Dairy Man 53, J. Bastías, es el lance.
7 Furlatal 53, E. Canessa, puede ganar.
8 Carabinier 52, A. Grassi, puede andar cerca.
9 Boy Scout 51, S. U. Morales, es difícil.
10 Hudson 50, R. Pelletier, reaparece bien preparado.
11 Ceci 49, C. Fenucci (dud.), puede ganr.
12 Atlanta 43, J. Fernández, puede correr bien.

Premio Quinette

4500 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

2a. carrera — A las 15

1 Es Así 55 kilos, R. A. Carabajal, reaparece bien.
2 Perla Azul 55, F. M. Cassino, debuta y anda bien.
3 Sí sí 55, T. N. Fernández, debuta y les gusta.
4 Bendición 55, J. di Tomaso, puede ser el lance.
5 Gaitera 55, R. V. Lanatti, es seria rival.
6 Toute Belle 55, C. Fenucci, puede ganar
7 La Favorita 55, M. Acosta, está corriendo mal.
8 Cuzquita 55, no corre.
9 Amelia II 55, R. Pelletier, es nuestra candidata.
10 Estagirita 55, F. Arcuri, es enemiga.
11 Brama 55, S. U. Morales, no la creemos.
12 Negra Linda 55, R. Rodríguez, les gusta
13 Queen Mary 55, E. Reis, no la creemos.
14 Cuscuta 55, M. Lema, puede ganar.
15 Maipé 55, R. Rivero, les gusta en fija.
16 Fragancia 55, J. Andrade, puede correr bien.

Premio Panam

4000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia: 1600 metros

3a. carrera — A las 15.30

1 Charmant 55 kilos, J. Farías, no lo creemos.
2 Rintintín 55, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 Guaso 55, E. Saavedra, es difícil.
4 Don Lauro 55, F. Arcuri, es enemigo.
5 Plunger 55, R. V. Lanatti, no lo creemos.
6 Rumor 55, F. M. Cassino, puede ganar.
7 Nap 55, A. P. Orrego, es el lance.
8 Bochador 55, R. Rivero, puede correr bien.
9 Arador 55, T. Torrila, puede ganar.

Premio Pizarra

4500 al 1o., 600 al 2o. y 30 0al 3o.

Distancia: 200 metros

4a. carrera — A las 16

1 Tabob; 54 kilos, M. Lema, es el enemigo
2 Carlovingio 53, J. Urriticohechea, es nuestro candidato.
3 Cunumí 53, J. di Tomaso, puede ganar.
4 Lemún 51, M. Altamiranda, les gusta.
5 Ceci 46, M. de Blasse, es el sport.

Premio Timorato

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 800 metros

5a. carrera — A las 16.30

1 Clarinete 54 kilos C. Fenucci, es nuestro candidato.

2 Peregrino 54, A. Grassi, es ligero.
3 Náufrago 54, J. di Tomaso, es la fija de Belgrano.
4 Nombre 54, R. Rivero, es el enemigo.
5 Peladito 54, M. Lema, puede ganar.
6 Teos 54, A. G. Borean, es difícil.
7 Jaipur 54, no corre.
8 Stopper 54, R. V. Lanatti, anda regular
9 Simpar 53, no corre.
10 Dandovida 52, J. Farías, no la creemos.
11 Nuez 52, no corre.
12 Nebraska 52, P. J. Ramírez, correrá bien.
13 Gentle Annie 52, E. Saavedra, es difícil
14 Luchana 52, M. Altamiranda, es difícil.
15 Módica 52, F. M. Cassino, no la vemos.
16 Bastonera 52, R. A. Carabajal, larga muy bien.
17 Compleja 52, S. U. Morales, puede ganar.
18 Yelma 52, M. Greme, anda regular.
19 Pipped Bud 52, J. Andrade, les gusta mucho.

Premio Riga

5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1800 metros

6a. carrera — A las 17

1 El Loco 55 kilos, R. Pelletier, les gusta.
2 Máuser 55, J. di Tomaso, es nuestro candidato.
3 Floripón 55, R. A. Carabajal, puede ganar.
4 Cantador 55, P. J. Ramírez, puede andar cerca.
5 Huelcupén 55, J. Bastías, puede ganar.
6 Papare 55, F. Arcuri, es serio enemigo.
7 Merry Andrew 55, M. Coronel, no lo creemos.

Premio Farman

5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 17.30

1 Royal Admiral 60 kilos, J. di Tomaso, va muy pesado.
2 Carta Blanca 56, R. Pelletier, puede ganar.
3 Matto Grosso 54, M. Lema, está corriendo mal.
4 Utrecht 50, M. Acosta, es nuestro candidato.
5 Desterro 49, P. Ferrari, es serio enemigo.
6 Soberana 46, R. Peña, reaparece bien.
7 Tifón 46, M. de Biasse, puede andar cerca.

Premio Guilbert

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A la 18

1 Surí 60 kilos, E. Ruiz, por la cancha, puede ganar.
2 Narcótico 53, M. Lema, puede andar cerca.
3 Girasol 50, T. Torrilla, no lo creemos.
4 Kim 44, M. de Biasse, es serio enemigo.
5 Diantre 43, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Cyrene 43, J. Fernández, es el lance.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Impresiones del programa

Un programa muy discreto es el que sirve de base a la reunión habitual de carreras que se efectuará mañana en nuestro hipódromo.

1a. carrera—1300 metros

La prueba inicial, a nuestro modo de ver, debe definirse entre Pick Pocket, Rómulus, Chula Real y Maestra, agradándonos especialmente en el orden que los citamos.

Si el tiempo se muestra anormal y como consecuencia la pista esté pesada, recomendamos tener muy en cuenta a Fil d'Acier que es especialista.

Nuestro pronóstico nos merece ilimitada confianza.

2a. carrera—120 metros

Entre Fifí y Fille du Pays, debe buscarse al ganador; éstas se destacan netamente del lote.

Altiva y Visión, de las restantes, son las mejores que se conducen en privado y sería posible que aprovechando cualquier incidencia de la carrera se hicieran presente al final.

3a. carrera—1300 metros

Fanático II, Banquero, Malvón y Rey Monje, es el cuarteto que más se destaca en esta prueba y creemos que entre ellos debe resolverse la victoria.

El pupilo d Carlos Bustos es el que mejor impresión nos ha producido en sus ejercicios preparatorios y nos merece mucha confianza el pronóstico.

El sport puede resultar Silbato.

4a. carrera—1400 metros

Entre la yunta Ukase - Tesonero, No se sabe, Don Jaime, El Palenque, Toscanini y Pastoril, ha de ser dado presenciar un encuentro interesante, pues el núcleo es homogéneo y según sus ejercicios privados últimos complican la elección del favorito.

Optamos nosotros por la yunta de Zacarías Lacruz, en cualquier condición en que se encuentre la pista.

5a. carrea—1500 metros

El Malacate, Mimoso, Cordiale, Nona y Serrano, promete presenciarse un interesante encuentro y sin duda entre los nombrados han de estar muy divididas las opiniones de la cátedra.

Confiamos nuestro pronóstico al hijo de Volador, que anda corriendo cada día más y no creemos que sus adversarios, en tal escala de peso, lo puedan aventajar.

6a. carrera—1400 metros

Mimoso, si opta por ésta, Peribebuy, Mostrador, Olfato, Zorrastrón y París Sport, pueden proporcionar una prueba atrayente; es un conjunto muy discreto y de fuerzas parecidas, vale decir, que no es fácil destacar ampliamente a ninguno de los citados.

Si Mimoso es de la partida en ésta es el que más nos seduce.

7a. carrera—2000 metros

Red Wolf, Clarín, Lampione y Rosal II, deben definir la prueba final de la jornada.

Si el hijo de Sait Wolf repite medianamente nomás sus dos últimas performances, creemos que no tiene enemigos, a pesar de los muchos kilos con que le tocará actuar.

Son nuestros favoritos:
1a. carrera—Pick Pocket.
2a. " —Visión.
3a. " —Fanático II.
4a. " —Ukase y Cía.
5a. " —El Malacate.
6a. " —Mimoso.
7a. " —Red Wolf.

POR LAS PISTAS

Ejercicios del miércoles:
Opio, con Orcajada, 800 metros F
—París Sport y Sangre Noble, con Falcetti y González, respectivamente, floreo en 1400 metros, en 1'33".
—Sapristi y Alfonso XIII, con Martínez y Lauría, respectivamente, 800 en 48" 3|5.
—Red Wolf, con Vignatti, 800 en 50" 3|5
—Copihué, con Cuchinelli, 700, al freno, en 45".
—Pasaporte, con Etchechourry, corrida en 1300 metros en 1'23".
—Esparta, con Gerr, 1000 metros suave, en 1'5".
—Bufón, con el mismo, floreo en 1200 metros en 1'18".

SANTIAGO GUASTAVINO

Este profesional de quien informamos oportunamente haber sido suspendido provisionalmente, se ha fijado en cuatro reuniones la pena.

RAMON SILVA-EZEQUIEL ORDUNA

Los profesionales cuyos nombres nos sirven de epígrafe, que como se recordará estaban suspendidos, han sido rehabilitados.

COMPETIDORES Y MONTAS

1a. carrera—1300 metros

1 (Fil d'Acier 57 ks. P. Cuchinelli.
2 (Copihué 57, X. X.
3 Pick Pocket 57, B. Liceri (ap.)
4 Rómulus 57, J. Ger.
5 Chula Real 55, J. J. Dolan.
6 Naranjada 55, J. J. Méndez (ap.)
7 Maestra 55, O. González.
8 Avellaneda 54, X. X.
9 Pasaporte 54, P. Orcajada.
10 Argonauta 54, M. Etchechourry (ap.)
11 Maléfica 52, J. Lemos (ap.)

2a. carrera—1200 metros

1 Yerba Mota 55 ks., N. López (ap.)
2 Fille du Pays 55, P. Cuchinelli.
3 Fifí 55, P. Orcajada.
4 Visión 55, O. González.
5 Altiva 55, N. F. Ibarra.
6 Bailarina 55, R. Raymundo (ap.)
7 Alsaciana 55, J. J. Dolan (ap.)
8 Gentil 55, A. Lauría.

3a. carrera—1300 metros

1 Pitre 55 ks., P. Cuchinelli.
2 Rey Monje 55, J. Ger.
3 Fanático II 55, M. Etchechourry (ap.)
4 Silbato 55, V. Palmieri (ap.)
5 Sangre Noble 55, A. Falcetti (ap.)
6 Banquero 55, M. Vignatti (ap.)
7 Marino 55, A. Lauría.
8 Olivares 55, J. J. Dolan (ap.)
9 Malvón 55, M. Ojeda (ap.)
10 Oiseau Mouche 55, E. Orduna (ap.)

4a. carrera—1400 metros

1 Mederic 53 ks., M. Etchechourry (ap.)
2 Bedel 5., A. Suárez (ap.)
3 No se sabe 56, A. Vignoli (ap.)
4 Invierno 54, X. X.
5 (Ukase 54, M. Romero.
6 (Tesonero 52, B. Liceri (ap.)
7 Pastoril 54, J. J. Dolan (ap.)
8 Criolla Pura 52, J. Lemos (ap.)
9 Flor Dorada 52, X. X.
10 Don Jaime 52, A. Martínez (ap.)
11 El Palenque 52, X. X.
12 Caracoles! 52, E. Orduna (ap.)
13 Lance Grande 52, P. Cuchinelli.
14 Kintaró 52, J. J. Méndez.
15 Toscanini 52, M. Vignatti.
16 Galantín 52, P. Orcajada.

5a. carrera—1500 metros

1 Rosal II 61 ks., X. X.
2 Serrano 58, J. J. Dolan (ap.)
3 Vuhugit 56, P. Orcajada.
4 Cordiale 54, M. Etchechourry (ap.)
5 Nona 54, F. Rossotti.
6 Pimensouria 48, J. Alonso.
7 El Malacate 44, B. Liceri (ap.)
8 Mimoso 44, E. Orduna (ap.)

6a. carrera—1400 metros

1 Mimoso 57 ks., E. Saavedra.
2 Perubebuy 57, J. J. Dolan (ap.)
3 Mary Pickford 57, A. Falcetti (ap.)
4 Melitona 55, M. Vignatti.
5 Mostrador 54, A. F. Adoué.
6 Olfato 54, C. Capra.
7 Baboso 54, V. Palmieri.
8 Lord Cecil 54, X. X.
9 Zorrastrón 54, A. Lauría.
10 París Sport 54, N. F. Ibarra (ap.)
11 Cerdeña 52, N. López.
12 Esparta 52, J. Ger.

7a. carrera—2000 metros

1 Red Wolf 60 ks., M. Vignatti.
2 Rosal II 58, M. Etchechourry (ap.)
3 Clarín 56, B. Liceri (ap.)
4 De Luca 59, N. F. Ibarra (ap.)
5 Lampione 49, A. F. Adoué.
6 Montesquieu 49, X. X.
7 Pòrvenir 48, V. Palmieri.
8 Festivo 45, E. Orduna (ap.)

Asignación de pesos para la reunión del viernes próximo:

Premio Lady Chevrón, distancia 1400 metros — Rómulus 57 kilos, Pick Pocket 57, Misera 55, Chula Real 55, Naranjada 55, Copihué 55, Alfonso XIII 54, 9rgonauta 54, Maléfica 52.

Premio Lady Elvida, distancia 1300 metros — Todas con 55 kilos: Minera, Visión, Peace, Dolores, Causerie, Fifí, Yerba Mate, Altiva, Morning, Bailarina y Duvre.

Premio Lady Fair, distancia 1200 metros — Todos con 55 kilos: Brulote II, Lagartijo, Fanático II, Irónico, Grand Couronné, Obús, Oiseau Mouche, Silbato, Malvón, Leutún, Sangre Noble, Banquero y Negrito.

Premio Lady Galety, distancia 1100 metro — Olfato 55 kilos, Lord Cecil 55, Fanático II 55, Almagro 55, Opio 55, Terruño 55, Mostrador 55, Baboso 55, París Sport 55, Tefé 55, Cábula 53, Campechana 53, Lutea 53, Patadita 53, Cerdeña 53, Old Money 53(Little Doly 53, Mazpma 53, Tablada 53, Danzarina 53.

Premio Lady Goos, distancia 1400 metros — Esculapio 58 kilos, Aquelarre 56, Pinard 50, Ukase 50, Mederic 49, Zampapalo 48, Caracoles! 47, El Malacate 47, El Palenque 47, Lance Grande 47, Mimoso 47, No se sabe 47, Toscanini 46.

Premio Lady Sola, distancia 1300 metros — Cordiale 57 kilos, Nena 57, Lady Valle 55, La Bohéme 54, Pimensouria 51, Soguita 48, Melitona 47, Flor Dorada 46, La Chaplinska 46, Viuda Alegre 46, Criolla Pura 45, Mary Pickford 45.

Premio Lady Sun, distancia 1600 metros — Vuhugit 57 kilos, Cordiale 55, Aquelarre 54, Litógrafo 54, De Luca 53, Festivo 49, Mimoso 45, Motín 45.

Hoy sábado 31, a las 18, tendrá efecto en la secretaría de carreras la declaración de forfait de este programa, y a las 21 la apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de enero.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Premio Melilla

Con la base del premio Melilla se disputará mañana en Maroñas, una interesantísima reunión hípica que consta de ocho carreras bien llenadas.

Las reuniones maroñenses están adquiriendo día a día mayor importancia y el programa que regirá mañana es una prueba de lo que afirmamos.

En el premio Melilla que se disputará sobre 1800 metros serán de la partida:
1 Baba 60 ks., C. Ferragut.
2 Luffa 51, J. Silveira.
3 Migaja 48, no corre.
4 Supremacia 58, A. Batista.
5 Liberté II 58, no corre.
6 Zaire 55, P. C. Moreno.
7 Chinchilla 55, J. R. Montero
8 Avant Garde 52, M. Tapia.
9 Tetis 52, no corre.
10 (Sol y Sombra 51, L. Leguisamo.
11 (Blondete 47, M. de Biase.
12 Gratia Plena 46, A. Avero.
13 Reussite 46, H. P. Cía.
14 Chiquilina 46, A. Vidal.

En las diversas pruebas que componen el programa son nuestros favoritos:
1a. carrera—Dis Donc.
2a. " —Pilluelo.
3a. " —Ráfaga.
4a. " Parram.
5a. " —Supremacia.
6a. " —Peñasco.
7a. " —Debenture.
8a. " —Polo de Oro.

Hipódromo de San Martín

LA PRIMERA REUNION DEL AÑO

¡Gran programa!, dirán los concurrentes al hipódromo del Norte, y lo es en realidad, pues las pruebas componentes han reunido un selecto y numeroso lote de pur sangs que darán lugar a reñidos encuentros.

Antes de entrar de lleno al comentario, hemos de hacer la de los payadores:

"Aquí me pongo a cantar,
saludando a los presentes,
que son bastante indulgentes
y me sabrán perdonar.
Sólo he de felicitar
a todos con gran denuedo,
que un feliz Año Nuevo
los deba de acompañar."

El muchacho es del barrio, no le digan nada por cuanto promete ofrecer uno pronósticos de primer orden, como para ganar para la garufa de esta tradicional fiesta que se festeja en todas partes del mundo.

Ahora trataremos de ver de dar con los ganadores, y para ello contamos con el concurso de nuestros repórters camperos que están en todas menos en las que se le van.

La primera carrera es de las que no se empardan; parece estar a merced de Cylleval, si corriera como en Palermo.

Mayor López andubo metiendo barullo por Pergamino, corrió con el nombre de Ladrón... y los caloteó a los pergaminenses.

Kolette corrió en tren de exploración.

Con Leicester hay rumores de que los hurta.

Mollie no es mala carta; puede batatear... si la dejan.

La segunda carrera es para caballos de tercer orden. ¿Cuál puede ganar.

Aquí un chiste alemán: el que llegue primero. ¿No será Buena Fe? Puede ser; pero en el camino se le puede interponer Sarandí con el cual se corrieron una fija; Hernán Cortés corrió muy bien en su última presentación, es un serio enemigo.

Ofrenda puede dar para el champagne de bolita, ¡eh! don Emilio?

Es una de las mejores carrera la cuarta. Quinette está respondiendo a sus carreras, puede ganar malgré tout, monsieur.

Remolcador termina de ganar como bueno, es una fija que repite el plato; Triplepatte es carta brava, se lo lancearon a H. Corvalán ¡qué injusticia!

Metz es gran candidato, lo mismo Integro por la puesta con White Pearl.

Es difícil la carrera de perdedores; cualquiera puede ganar.

Caracolillo, Puchú, Tremendo, Lúpulo, Burba, Osa Mayor y Dniester ya conocen el marcador.

En la quinta vemos muy bien colocado a Montañés, anda a la par de Remolcador.

Musmón estuvo ganando cortas; con Molinera van en golpe; Bag Piper si le da por correr es buena carta.

El premio Año Nuevo hará las veces de clásico.

Epsom puede ganar; va liviano.

Chacotón corrió bien al hacer su rentrée, es un serio competidor y quizá el ganador.

Jarfelt ganó el domingo pasado, es serio enemigo.

Pericles, a pesar de su última defección no es mala carta.

Zucarelli es un lance posible.

Como la cancha estará pesada nos parece que Maxwell no tiene nada que hacer, y todo lo contrario Quintual que es un excelente barrero.

La carrera del desquite no sale de Eneas Lamento, Molinera y Gold Powder.

Lo demás es bijouterie.

Son nuestros candidatos:

Ganador — Placé

1a. Leicester—Cylleval.
2a. Buena Fe—Hernán Cortés.
3a. Remolcador—Integro.
4a. Tremendo—Lúpulo.
5a. Montañés—Musmon.
8a. Quintuay—Chacotón.
7a. Eneas—Lamento.

La primera carrera se largará a las 9.
—Salen los trenes de Retiro.
—Tranvías Lacroze a San Martín.

1a. carrera—1400 metros

1 Cylleval 56 ks., R. Sánchez.
2 Mayor López 56, P. Ibarra.
3 Cohetero 54, A. Torres.
4 Marabú 54, R. Vázquez.
5 Kolette 53, X. X.
6 Hidrógeno 53, X. X.
7 Kilowatt 51, N. Olmos.
8 Armonioso 51, A. Irusta.
9 Píccolo II 50, U. Burgos.
10 Leicester 50, A. Aguilera.
11 Petite Folle 50, X. X.
12 La Cigarrona 50, J. Pierri.
13 Juliano 48, X. X.
14 Cruz Diablo 48, C. M. Garín
15 Mollie 46, A. Belmonte.
16 Lules 46, X. X.
17 Sabatina 46, O. Morales.

2a. carrera—1000 metros

1 Hernán Cortés 55 ks., A. Torres.
2 Chiquillo 55, X. X.
3 Frente a Frente 55, A. Irusta.
4 Sarandí 55, A. Lallana.
5 (Leicester 55, A. Aguilera.
6 (Pelegrina 53, M. Reparaz.
7 Buena Fe 53, P. Ibarra.
8 Marjolaine 53, F. Carreone.
9 Lobera 53, U. Burgos.
10 Riqueza 53, R. Sánchez.
11 Melani 53, O. Morales.
12 Nonga 53, X. X.
13 (Escitia 53, A. Belmonte.
14 (Ofrenda 50, P. Lencetti.
15 Spice 52, X. X.
16 Osa Mayor 50, dudosa.

3a. carrera—1400 metros

1 Quinette 56, A. Fernández.
2 Melever 55, J. Arlandini.
3 Remolcador 55, A. Torres.
4 Triplepatte 54, no corre.
5 Scratcho 53, X. X.
6 Kety Doyle 51, M. Reparaz.
7 Metz 49, J. Pierri.
8 Petite Chouette 48, J. Canal.
9 Integro 47, P. Lencetti.

4a. carrera—1400 metros

1 Varonil 55 ks., M. Reparaz.
2 Mutiner 55, J. Mosquera.
3 Dniester 55, R. Sánchez.
4 Fajador 55, M. Fernández.
5 Sweet 55, X. X.
6 Caracolillo 55, A. Aguilera.
7 Achira III 53, X. X.
8 Per Mé 53, D. Nápoli.
9 Puchu 53, J. M. Pena.
10 Hambriento 52, R. Vázquez.
11 Irrinzi 52, A. Torres.
12 Medoc 52, X. X.
13 Tremendo 52, M. Góngora.
14 Sans Culotte 52, X. X.
15 Lúpulo 52, A. Irusta.
16 Burba 50, N. Olmos.
17 Osa Mayor 50, P. Ibarra.
18 Morismona 50, J. Pierri.
19 Resuelta 50, J. Maldotti.
20 Nika 50, X. X.
21 Pelusa 50, P. de la Cruz.

5a. carrera—1500 metros

1 Negocio 56 ks., A. Aguilera.
2 Musmon 53, N. Olmos.
3 Petite Folle 53, X. X.
4 Ardagh 53, J. M. Pena.
5 Molinera 49, R. Sánchez.
6 Montañés 51, A. Torres.
7 Bag Piper 51, X. X.
8 Sarandí 49, A. Lallana.
9 Leicester 49, dudoso.
10 Hidrógeno 49, P. de la Cruz.
11 Heligoland 47, D. Nápoli.
12 Equa 47, U. Burgos.

6a. carrera—2500 metros

1 Epsom 57, A. Aguilera.
2 Chacotón 55, J. Arlandini.
3 Jarfelt 54, P. Ibarra.
4 i MRegalón 52, X. X.
5 Pericles 51, P. Lencetti.
6 Zucarelli 48, J. Pierri.
7 Maxwell 47, J. Canal.
8 Peringote 47, C. M. Garin.
9 Rufn 46, P. de la Cruz.
10 Quintuay 40, M. Góngora.

7a. carrera—1600 metros

1 Valsador 54 ks., R. Argiro.
2 Melever 54, X. X.
3 Lamento 51, P. Ibarra.
4 Eneas 51, R. Sánchez.
5 Constantino 51, X. X.
6 Trumpeter 51, J. Arlandini.
7 Excellenza 49, P. Lencetti.
8 Gold Powder 49, J. M. Pena.
9 Molinera 49, X. X.
10 Broquel 48, A. Torres.
11 Cíclope 48, A. Aguilera.
12 Kolette 46, X. X.
13 La Cigarrona 46, J. Pierri.

Hipódromo de Temperley

REUNION INAUGURAL

Un nuevo año de vida cuenta la institución hípica del sud, fundada en Lomas hace 19 años, habiendo contribuído, dentro de su esfera y con sus propios recursos, al desenvolvimiento del turf y engrandecimiento del elevaje, coadyuvando a la obra emprendida por aquel gran tribuno Carlos Pellegrini, secundado por unos cuantos patriotas y que perseguían una nueva gloria para la patria, la selección del animal sangre pura, de carrora y lo han conseguido por cuanto en nuestros hipódromos, incluso el de Temperley disputan carreras animales de pedigrees con descendencias de los mejores padrillos del mundo que han honrado a sus respectivos países.

Sostenerse 19 años sin ayuda de ninguna especie, es tener perseverancia y hacer obra buena.

Como de la marcha progresista de la institución nos hemos ocupado con detención y minuciosidad de detalles, hemos de hacer un breve comentario del primer programa del año que comienza mañana.

Rompe el fuego un handicap sobre 2000 metros que dará lugar a un interesante encuentro. Tienen chance: Gentleman, que va armado en lance; Hernani, Maldicho, éste buen barrero; Wellington que a pesar de sus años mueve las tabas.

Se puede producir el lance de L'Epatant.

La segunda carrera tiene sus atractivos.

Rojero es lo mejor del lote, puede ganar.

Pancholds Willie es serio enemigo.

Coatí II se desempeña bien en pista pesada.

Mazurka se ha largado a correr.

Con Hambriento piensa el gringo Tadei comerse los.. niños crudos.

El premio Alborada es precursor de un fierrazo estilo Año Nuevo.

Fucho anda mucho; Castelar, conocido de Palermo, puede ganar Mala Sombra tiene una corrida de 1'51" en 1800 metros, es nuestra carta. Monnaie d'Or siempre es enemiga, es una loca de verano si no se empaca y le da por correr los tendrá apurados.

También sobre la vuelta cerrada del hipódromo, se disputará la cuarta carrera. Reaparece Adellón, el caballo de batalla de Navas que le ha dado muchos pesos.

Intruso y Bósforo son enemigos irreconciliables, se han ganado a la recíproca. ¡Ojo que los dos meten púa sin grupo!

Oberdán reprisa con una corrida muy buena; Alcoy no es mal candidato, está en la cúspide del estado.

Compinche los hará estirar los nervios, es bueno derecho.

El batacazo estará a cargo de Tío Lila; el gringo Pío Galimberti tira sus lances cuando hay fiestas grandes.

Sobre 1000 metros se disputará la quinta carrera, se presenta difícil.

Linú es ligera como luz y a más como buena hija de Fisherman en cancha pesada es papa; Genio está corriendo mucho, es el que vemos con más chance.

Bertolducho, Zuloaga y Locatelli están en la cúspide del estado.

Un buen dividendo puede proporcionarlo La Tapera.

La sexta carrera se presenta brava: Amada pasó el jueves por Pavón arriba; según el que la llevaba iba bien preparada.

Lonco Huacá se largó a correr allá, es gran candidato.

Cangallo, Brevette, Boa y Scupabal tienen gran chance.

Terminará la primera reunión del año con un handicap de velocidad.

Abuelita tiene una fija siempre que la corra Navas.

Flor de Cardo con 54 kilos debe volar; Nelumbo y Gatún a pesar de los ocho años pueden ganar.

Espinoso se ha largado a correr. Globero es el del lance, y mucho cuidado con Urópigo, si el pampa Cerańo va a los papeles primero el caballo de Pepe el herrero.

Son nuestros candidatos.

Ganador — Placé

1a. Maldicho—L'Epatant.
2a. Rojero—Panchold's Willie.
3a. Mala Sombra—Castelar.
4a. Alcoy—Intruso.
5a. Genio—Zuloaga.
6a. Lonco Huacá—Somme.
7a. Prise—Abuelita.

La primera carrera se largará a las 9.30.
—Salen los trenes de Plaza Constitución.
—Tranvías eléctricos del Sud.

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA 2000 metros

1 Afufa 63 kilos, J. Quinteros.
2 Juzgado 61, D. Callejas.
3 Masamorra II 57, R. Lemos.
4 Gentleman 57, A Cicirilo.
5 Hernani 54, H. Corvalán.
6 Maldicho 54, A. Lhuiller.
7 Welington II 54, J. San Martín.
8 Jorge Ferro 52, S. Acosta.
9 General Mahon 51, M. Arambell.
10 Agaceur 51, F. Pérez.
11 Clavileño 51, X. X.
12 Conroy 51, J. Quinteros.
13 Humber 51, S. Pintado.
14 Juancito 51, X. X.
15 Jaranero 40, X. X.
16 Letargo 48, J. Iberra.
17 L'Epatant 48, J. Brindo.

SEGUNDA CARRERA — 1100 metros

1 Chianti 56 kilos, X. X.
2 Camorrista 56, E. Caballero.
3 Pancholds Willie 54, J. San Martín
4 Rojero 56, J. Quinteros.
5 Coati III 56, D. Fernández.
6 Albaricoque 56, R. Lemos.
7 Awl 54, F. Villafañe.
8 Gay Didda 54, X. X.
9 Amabilis 54, J. Lagomarsino.
10 Lujuria 54, R. Rivero.
11 Primrose Girl 54, X. X.
12 Dragonera 54, S. Martí.
13 Mazurca 54, J. Raggio.

14 Michelet 53, J. Iberra.
15 Legislador 53, J. Ledesma.
16 Rómulo 53, H. Rotta.
17 Hambriento 53, G. Quinteros.

TERCERA CARRERA — 1800 metros

1 Fucho 57 kilos, M. Arambell.
2 Castelar 57, E. Caballero.
3 Sinchi Roca 57, X. X.
4 Taine 57, D. C. Navas.
5 Jean Pierre 57, J. Iberra.
6 Busca Vida 57, F. Villafañe.
7 Cayó Piedra 57, J. San Martín
8 Santo y Seña 57, S. Ríos.
9 Moscovita II 55, A. Lhuiller.
10 Mala Sombra 55, J. Brindo.
11 Monnaie d'Or 55, S. Pintado
12 Elien 55, D. Fernández.
13 Ivor 54, X. X.
14 Chasquido 54, A. Aguilar.
15 Monserrat 54, R. Lemos.
16 Random Shot 54, J. Lagomarsino.
17 Baluyan 52, X. X.
18 Predilecta 52, R. Dufour.

CUARTA CARRERA — 1800 metros

1 Adelión, 57 kilos, D. C. Navas.
2 Intruso 56, A. Lhuiller.
3 Bósforo 53, F. Pérez.
4 Oberdán 52, D. Fernández.
5 Alcoy 51, E. Caballero.
6 Compinche 50, G. Quinteros.
7 Laugran 50, F. Villafañe.
8 Risueño 48, H. Corvalán.
9 Tío Lila 48, X. X.
10 Lastpool 48, J. Brindo.
11 Potolo 48, S. Pintado.

QUINTA CARRERA — 1000 metros

1 Lerma 57 kilos, D. Fernández
2 Genio 57, J. Iberra.
3 Sinn Fein 57, H. Corvalán.
4 Bertolducho 57, A. Lhuiller.
5 Sol de Mayo 57, J. Brindo.
6 Sin Rencor 57, X. X.
7 Zuluaga 57, J. Raggio.
8 Locatelli 57, J. Cerańo.
9 Don Yo, 57, J. Lagomarsino.
10 Nueva York 55, D. Navas.
11 Marchanta 55, F. Pérez.
12 Pel 55, M. Mesa.
13 Oda Real 55, R. Lemos.
14 Muá 55, S. Martí.
15 Navarrita 55, R. Gutiérrez
16 Heligoland 55, X. X.
17 Dura 55, X. X.

18 Mojarra 52, E. Caballero.
19 La Tapera 52, J. San Martín.
20 Marjolaine 52, G. Quinteros.

SEXTA CARRERA — 1400 metros

1 Somme 57 kilos, D. Navas.
2 Lonco Huancá 57, A. Lhuiller.
3 Cangallo 57, D. Fernández.
4 Brevete 57, E. Caballero.
5 Ternura 55, J. Raggio.
6 Amada 55, H. Corvalán.
7 Schoching 54, G. Quinteros.
8 Scupabal 54, F. Andreoni.
9 Maorí 54, F. Villafañe.
10 Genio, 51, J. Iberra.
11 Gárgola 52, J. Brindo.
12 Boa 52, S. Acosta.
13 Lolita III 52, X. X.

SEPTIMA CARRERA — 1100 metros

1 Abuelita 59 kilos, D. Navas.
2 Nelumbo 57, A. Lhuiller.
3 Gatún, 55, J. Ochoa.
4 Valdourita 54, F. Villafañe.
5 Libertina 54, X. X.
6 Flor de Cardo 54, J. Brindo.
7 Espinoso 53, S. Pintado.
8 Globero 52, J. Ponce.
9 Prise 51, J. Iberra.
10 Somme 51, F. Pérez.
11 Urópigo 51, G. Quinteros.
12 Parra 49, J. D. Rozas.
13 Aníbal II 48, M. Arambell.

Football y todos los demás deportes

Por qué se postergó hasta el 20 la vigencia del pacto

Una treta de D'Elía, Tellechea y Bacigaluppi

En la reunión del comité de emergencia, los miembros de la Asociación Argentina fueron fumados por los de la entidad rival. Coom se sabe, para que el pacto celebrado pueda mantenerse en vigencia, no basta sólo que lo dispongan así, no sólo los representantes de las instituciones designados para aquel comité, sino que tampoco los consejos directivos de las instituciones. Unicamente la asamblea de ambas entidades es la que puede disponer su postergación.

Los amateurs, como se sabe, aunque están seguros que los uruguayos le responden, tienen sus dudas como cualquier cristiano y les gusta, por consiguiente, asegurar la realización de sus planes. Y como quieren jugar el 15 del corriente con los uruguayos, necesitaban asegurarse que en esa fecha aún se mantuviera el pacto, a efectos de que no hubiera necesidad de romper lanzas con la Asociación Argentina para llevar a cabo el propósito ese.

Por eso es que propusieron la fecha del 20 del corriente para la ratificación por parte de la asamblea de esta postergación para la vigencia del pacto. Pero no supieron justificar el porqué de los veinte días que solicitaron.

Y esto fué lo que le pidieron los delegados amateuristas.

Colocados en ese brete, D'Elía pidió permiso para salir un momento, cosa que no le fué negada, y bajó a la puerta de la sociedad "La Argentina", donde se celebraba la reunión y allí consultó a Tellechea y Bacigaluppi.

—Digales — dijeron ambos — que son necesarios veinte días para la citación de asamblea.

Allá fué D'Elía como el petiso de los mandados.

—Nosotros — dijo — de acuerdo con los estatutos (a Tellechea y Bacigaluppi los llamó Estatutos), debemos citar a asamblea con veinte días de anticipación.

Todo el mundo sabe que son sólo diez días los que se necesitan para ese objeto. Y lo sabía Barcus, lo sabía Luzio y lo sabía Mignaburu, tanto, que este último discutió como cinco minutos con D'Elía a ese respecto.

Pero, como los de la Asociación Argentina adivinaron las intenciones de sus rivales, los dejaron hacer y consintieron en que se postergara el primer plazo hasta el 20 del mes próximo.

Cuando nuestro repórter fué al lugar de la reunión, no podía explicarse porqué Tellechea y Bacigaluppi estaban apostados en la puerta. Le parecía ridícula que dos personas de representación como las nombradas pudieran hacer ese papel.

Sin embargo, al poco rato cayó en la cuenta. D'Elía hizo de petiso de los mandados. Cada dos minutos estaba abajo consultando la opinión de Tellechea, sobre los asuntos que se discutían arriba.

A Mignaburu le dolía, pero, allí, en la Amateur, manda uno sólo. Estando con licencia Beccar Varela, el patrón es Tellechea.

UN SALUDO A TODO EL MUNDO

Amigos y adversarios: a todos en general, les deseamos prosperidades y felicidades en el nuevo año.

Sólo a Tellechea le pedimos que haga el favor de retirarse a la vida privada y deje a las instituciones deportivas vivir en paz, lejos de su maléfico imán. ¿Accederá?...

La memoria de San Isidro

COMO SE FALSEAN LOS HECHOS—LA VERDAD EN SU LUGAR

No sin cierto estupor leímos la memoria del club de San Isidro, en su capítulo que se refiere a la práctica del football y su desastrosa campaña realizada el año que termina.

Decimos estupor pues con un cinismo único hace responsable de la misma al ambiente en que hoy se practica dicho deporte: bajo un profesionalismo mal disimulado.

Nosotros que desde hace muchísimos años, desde aquella famosa cuarta de Wilson, Olivari, Malbrán, que seguimos con cariño a los bizarros defensores de la chaquetilla celeste, conocemos muy bien el malísimo ambiente que desde hace 5 o 6 años a esta parte, impera en el viejo club en lo referente al football y que solo tuvo una rara excepción cuando el negro Morroni levantó su voz de protesta contra la comisión por su feudalismo en todo lo referente al primer team, y supo hacerse respetar como único responsable de la actuación de eleven que se le había confiado.

San Isidro no contó con un buen cuadro este año, por culpa exclusiva de lo que siempre tanto se ha combatido y que es "los cuadros de nuestro club sean formados por jugadores de la localidad" cosa materialmente imposible, no por no contar con el número necesario para ello, sino porque en muchos casos no se ha guardado con los mismos las atenciones debidas y han preferido con verdadero dolor, cambiar de bandera antes que verse tratados con despotismo.

Como ya dijimos en nuestras columnas, hasta días antes de dar comienzo a la temporada actual, Alzúa, Bruno, Julio Fernández, esperaron alguna citación o persona que les hiciera saber que sus puestos ocupados durante tantos años, los esperaba uno más, pero en vista de que según todas las circunstancias parecía que ya no los necesitaban y doloridos en su amor propio, se comprometieron con otros clubs.

Y con ellos también hubiera ido Calmi y Perinetti grande, que ya habían se comprometido con Alzúa a defender al veterano club del norte.

Luego, a nuestro criterio, cometen otra falta en lo que dicen "pero una vez que éstos adquieren perfeccionamiento y empiezan a destacarse como jugadores de valía, son tentados por medios pecuniarios u otros, y con éxito en la mayoría de los casos, a abandonar el club donde se iniciaron.

Esto es única y exclusivamente para los hermanos Recanatini, que efectivamente se formaron en la querida institución sanisidrense.

Pero hay circunstancias en la vida que contra la voluntad de uno mismo, lo obligan a tomar una determinación para poder hacer frente a la misma.

Recanatini es de una condición humilde, y sin el fruto de su trabajo y del de su hermano, sus seres más queridos se hubieran visto en el triste trance de pasar privaciones que ningún hijo de corazón y estando a su alcance dejaría llegar tan doloroso momento.

Y con sinceridad y amor a sus adorados padres, solicitó del club de San Isidro le fuera concedido un empleo para poder ayudar a su familia, y que de no conseguirlo se vería en el para él doloroso trance de abandonar a su querido club en el cual se formó y consagróse jugador de valía. Y así sucedió, otra institución requirió sus servicios, y dióle un empleo, bello gesto que hace al jugador hombre de trabajo y no lo embrutece como hacen muchos, dándole por su juego dinero contante y sonante.

Y por todas estas causas que acabamos de nombrar, San Isidro, la vieja institución que con sus bizarros defensores diera realce al hoy más popular de nuestro deporte, sufre un decaimiento que de corazón esperamos que solo sea pasajero y que en la temporada a iniciarse, veamos otra vez a la vieja y querida chaquetilla celeste en los campos de deporte defendiendo con orgullo y bizarría la bella colocación que les legaron sus antecesores.

Son nuestros fervientes deseos.

Una odisea que parece cuento y es verdad

Lo que le ocurrió a Mignaburu en su viaje de Montevideo a Buenos Aires

La primera vez que se nos escapa una noticia. El señor Tellechea en su viaje a Montevideo no fué sólo, sino que el doctor Mignaburu le hizo compañía. Entre mil novedades, bien puede escapársenos una.

Nuestros lectores, pues, disculparán, aunque siempre es CRITICA quien adelanta la primicia de esa información. Más vale tarde que nunca.

Pues bien; el viaje de ida, lo realizaron ambos amateuristas macanudamente, como se dice en buen criollo. Charlaron, combinaron planes siniestros, uno a otro fueron dándose la razón y llegaron a Montevideo de común acuerdo y uno del brazo del otro, tan juntitos que muchos pueden haberse confundido...

Pero, la cuestión de la vuelta fué mucho más peliaguda que la de la ida. Iba Tellechea con Penachito y quien al lado de Tellechea — cruz diablo! — se encuentra, ya sabe que no le resultarán las cosas color de rosas...

Y así fué no más. Mignaburu, el simpático Penachito que todos los aficionados conocen, tuvo un incidente furibundo en la vuelta. Al embarcarse olvidó los comprobantes de identidad y recordando la falta buscó la manera de poder viajar de incógnito para no perder unos cuantos días en Montevideo consiguiéndose los documentos de su identidad personal.

Al efeto, pudo colarse al barco y sin que nadie lo percibiera — método amateurista puro — se encerró en su camarote con doble vuelta de llave. Esperaba la salida para que Telechea le fuese a abrir la puerta, dándole la nueva de que estaba a salvo de todo.

La pitada del vapor, anunciando su suelta de amarras, fué para Penachito algo así como una satisfacción estupenda: estaba salvado. Llegó Tellechea, abrió la puerta del camarote, felicitó a su compañero prófugo, éste dió las gracias a leiclo y se fueron al salón comedor.

Pero, Mignaburu no previó que al llegar a la rada le son exigidos a los pasajeros, sus documentos de identidad.

Todo marchó de acuerdo hasta este punto, pero, una vez llegado el barco y revisado los documentos a los pasajeros, la inspección apresó al doctor Mignaburu y colocó al capitán del barco en ridículo por no haberse apercibido del contraventor que venía a borde.

El capitán se fué como una furia a Penachito:

—¿Por qué se metió en el barco — le dijo — sin sus documentos?

—¿Eh?... — contestó Penachito acercando su oído a la boca de su interlocutor como indicando ser sordo.

—¿Por qué se ha burlado miserablemente de mí?

—¿Eh?...

El capitán se sulfuró. Tras de haberlo burlado ya, pretendía el hombre reírse de él nuevamente.

—Usted es un sinvergüenza, sí señor!!

Esto no lo pudo aguantar Penachito.

—Vea capitán, que soy abogado.

—Me importa un bledo lo que usted quiera ser. Para mí no es más que un crápula, un sinvergüenza, un atorrante. ¡Canalla, bandido! Si fuera abogado sabría de sobra a lo que me ha expuesto a mí con su canallada. Usted no bajará en Buenos Aires, porque los prófugos, los atorrantes no pueden descender en la capital argentina; ya debía conocer las leyes de su país!

Y en esta serie de insultos, el capitán del barco lo dejó hecho un poroto al ilustre Penachito. Tellechea presenció la escena y su rostro parecía de fuego; el hombre quiso hacer ver que conocía la vergüenza...

Pero, el asunto se arregló, pues, llegados a Buenos Aires, apareció un hijo del doctor Mignaburu con la cédula de identidad, permitiendo así que pudiera descender tranquilamente.

Y se bajó, como un viejito vulgar...

Muñecos de trapo

Da verdaderamente lástima y vergüenza el papelito que desempeñan ciertos miembros del Consejo Unico Amateurista. Allí no existe voluntad propia ni carácter. Todo queda subordinado a la voluntad de un tercero, que para desgracia del football su intervención siempre ha sido la causa de hondas divisiones y de enconados odios.

La prueba de que los miembros del Consejo Unico amateurista, no son nada más que simples muñecos de trapo, la tenemos en la reunión del comité de emergencia realizada el día jueves, donde a cada minuto tanto Planisi, como D'Elía y Mignaburu, bajaban a la puerta de calle a "pedir órdenes" como vulgares mandaderos, a Tellechea, de lo que debían hacer en los asuntos que se discutían.

Nosotros, dentro de nuestra modestia, tenemos mucha más dignidad y la verdad antes de hacer semejantes papelitos, preferimos mil veces estar enterrados a siete mil metros bajo tierra, porque, mirando bien, qué dignidad y qué hombría de bien pueden tener esos señores que se dejan manosear como vulgares sirvientes por un señor que ha repetido en infinidad de ocasiones que se retira de la vida activa del deporte, para aparecer cuando menos falta hace y para meter un lío, como ha ocurrido precisamente ahora. Las cosas ya estaban mal que bien, en tren de arreglarse, cuando Tellechea se le ocurre intervenir y se armó la "gorda".

Y todo para qué. Para hacer el papelón que hicieron con la cuestión de los nombramientos de Barcus y Smith en reemplazo de Juanarena y Cantoni, respectivamente, que fueron enviados a la Asociación Amateurs a las diez de la mañana como consta en el recibo del mensajero, serie 80, número 3917, y firmado por un señor Luis Torres que es el encargado de recibir toda la correspondencia dirigida a la citada institución .D'Elía alegaba que no había recibido tal comunicación, y a fin de poner las cosas en claro, un inspector de la empresa de mensajeros estuvo ayer en la Asociación de Amateurs a fin de constatar la entrega de la carta a su debido tiempo, como así lo hizo por propia declaración del encargado de recibir la correspondencia.

Así es que a más de muñecos de trapo los delegados amateuristas han resultado unos embusteros de primera.

Cómo para creer en su sinceridad deportiva. ¿Qué no harán en las tenebrosidades de la cueva de la calle Perú donde nadie los ve, cuando a la luz del día se muestran tan caraduras?

Los partidos en verano

EL CONCEJO DELIBERANTE ACONSEJA SU SUSPENSION

Hemos bregado por que no se realicen partidos en pleno verano por cuanto ello atentaba contra la salud de los jugadores y aficionados locos que acudían a los fields a presenciar los encuentros.

Los intereses que casi siempre se debaten en el deporte, eran los que más se oponían a que se tomase tal resolución, y con el fin de contentar a la opinión pública, se resolvió que los matchs comenzasen a las 17 horas, o sea las cinco de la tarde, a pesar de haber solicitado varios clubs que no se les fijasen más partidos.

Ahora no somos nosotros, solamente los que pedimos la adopción de una medida cuyos beneficios es obvio hacer resaltar. El Concejo Deliberante. ha despachado una comunicación, solicitando la suspensión de los partidos durante los meses de enero y febrero.

Se ha creído hoy muy oportuno velar por la salud de esos buenos muchachos, que con el afán de satisfacer necias ambiciones concurren a los campos de juego. Solamente los empecinados creen todo lo contrario y ello se explica fácilmente con el poco criterio que guía todos los actos de que hacen alarde.

La opinión pública, la opinión sensata está contra los que especulan con el deporte y especuladores son los que atentan contra la salud de los jugadores.

La circunstancia de faltar en la actualidad pocos partidos para terminar con el fixture, no es obstáculo para que se tome tal resolución. Recuérdese que de esta medida se viene reclamando desde hace tiempo atrás; más de un par de meses, y aun años, si vamos a entrar más a fondo, y no somos nosotros los que lo pedimos en ese tiempo, "sino también todos los colegas sin distinción de clases".

Ambas asociaciones deben una satisfacción a todos los deportistas, y ella se impone a la brevedad. La dirección de Plazas y Ejercicios Físicos que es una repartición técnica municipal, les ha dado el mejor ejemplo: ha clausurado todos los campos de juego.

Ello debería bastar a los señores consejeros, y evitar el mal papel que obliga a jugar partidos, cuyos porcentajes no alcanzan ni para pagar al referée.

Un proyecto amateurista para salvar a la Asociación Uruguaya

Los amateuristas lo tienen pensado todo; todo absolutamente.

Por consiguiente, ellos mejor que nadie saben a que punto llegaría la Asociación Uruguaya dividiéndose, sin la cooperación del viejo Nacional que representa el todo del football en la vecina orilla.

Si la Asociación Uruguaya, ahora, con Nacional y todo, se está muriendo de hambre, percibiendo porcentajes mejores de un peso argentino, es de figurarse lo que sería, no contando con el club de más arrastre del Uruguay.

Pero, como decimos, ellos lo tienen pensado todo.

En efecto, la visita de Tellechea y Mignaburu a Montevideo, fué para hacer a los dirigentes uruguayos, la demostración de los planes que tienen preparados para que estos se decidan a romper lanzas con la Asociación Argentina de Football. Han ido nada menos, que a asegurarles una vida próspera, con porcentajes elevados, en forma que la ida de Nacional resulta una bagatela con el aporte que dará la Asociación Amateurs.

El plan sería el siguiente:

La Asociación Amateur de Football, una vez rotas definitivamente las relaciones entre la Asociación Uruguaya y la Argentina, se comprometía formalmente a organizar un campeonato entre clubs argentinos y uruguayos, jugándose todos los encuentros en la vecina orilla, domingo por medio o en fechas que se designarían en su oportunidad. Han pensado que esto representa una tabla de salvación para la entidad uruguaya y están en la convicción de que ante este proyecto, los uruguayos no tendrán nada que esperar de la Asociación Argentina.

El plan, resulta más o menos interesante, sobre todo para los uruguayos, pero mucho nos tememos que resulte un verdadero fracaso y que a la mitad de ese campeonato sea necesario suspenderlo.

Un partido internacional, produce indudables beneficios para los fondos de la institución en cuyo país se realice, pero, para que así resulte, es necesario hacerlo desear a los aficionados. Jugándose un match cada quince días, es de figurarse el aburrimiento que será para los aficionados uruguayos.

Los primeros partidos, podrían resultar productivos; pero, como decimos, a la mitad del torneo habría que suspenderlo, pues, los gastos de traslación y hospedaje de los jugadores argentinos, nunca podrían ser cubiertos con el producto de las entradas. El abuso de encuentros internacionales, es más perjudicial que el mismo abuso de partidos locales entre los mismos clubs. Si Peñarol y Nacional, jugaran el domingo próximo, estamos seguros que no se obtendría ni la mitad de lo recaudado en el último partido.

Son demasiado ingenuos los hombres amateuristas, para pensar que la situación uruguaya se salva con un partido cada quince días.

Será esa, si llega a realizarse, la mejor demostración de lo que vale el football uruguayo y el amateurista unidos.

Caricaberry no se va

El popular wing derecho del primer equipo del club San Lorenzo, que se daba como seguro jugaría el próximo año por San Isidro, nos comunica que son inciertas esas noticias, por cuanto el no piensa ni ha pensado jamás hacer abandono de su club.

Por lo que se ve, el vasquito es de una sola pieza.

A. GUFFANTI



He aquí la vera efigie del popular guardavalla de Quilmes para que las muchachas glotonas se lo coman como a los panes dulces que vende. El muy picarón nos ha pedido que le publicáramos el retrato de incógnito, es decir sin ponerle el nombre, pues teme que lo asalten por la calle, se entiende que las mujeres. (Este Cursach siempre tan alacrán).

Gaztelu a Chacabuco

Afiliándose Chacabuco a la Asociación Argentina, Porteño pierde un buen elemento. Nos referimos a Gaztelú, que en la temporada entrante volverá a defender los colores de su viejo club.

Cerezo no pierde el tiempo y anda trabajando para formar un buen cuadro y ganar el campeonato de la división que le toque intervenir, posiblemente la segunda.

Un comentario

"El Telégrafo" de Montevideo, al hacer crónica de la sesión del consejo directivo de la Asociación Uruguaya, donde el "doctor" Sosa pretendió violar nuevamente la reglamentación del pacto de fusión de las entidades argentinas, hace el siguiente comentario:

"Esto es bien claro. Sin embargo se mantiene aun una indisimulada antipatía contra la Asociación Argentina; esa antipatía caprichosa y sin fundamento.

Ahora, reltaivamente, las cosas marchan bien. Se han suaviazado muchas asperezas, se han conseguido acercamientos difíciles, se había dicho que estábamos en el principio de la era buena, y no obstante, otra vez se insinúan ataques por parte de los nuestros.

Después nos hablarán de la intransigencia de la Asociación Argentina".

Pardal parece que jugará por San Lorenzo

El buen wing izquierdo de Platense, Manolito Pardal, más conocido por el "Gaucho Cimorraga", parece que se ha cansado de tenerlo de patrón al amigo Goodfellow. Ya lo debe haber conocido bastante a fondo al hombre que con García, el secretario amateurista, forman una yunta formidable, y se muestra resuelto a abandonar las filas del Platense falsificado.

En consecuencia, es lo más fácil que Cimorraga abandone para la temporada entrante el Club Platense.

Ya lo han visto los dirigentes de San Lorenzo y si aun no le ha dado palabra, les ha dejado entrever que es lo más probable que actúe en ese equipo.

San Lorenzo, de conseguir la cooperación de Pardal, habrá hecho una estupenda adquisición, pues ese jugador reúne condiciones excepcionales para el puesto y ha de resultar de gran eficacia para el poder del ataque de San Lorenzo.

Selico firme en Atlanta

Por más que digan los de San Lorenzo que Célico el celebrado half internacional juega para ellos el año próximo, podemos asegurar que permanecerá firme en Atlanta.

Los de San Lorenzo dicen que Célico les firmó y que en secretaría está la ficha. Bianchi y Corbellini sostienen que el melenudo halt, lo que hace es tomarles el pelo, y que no piensa moverse de Atlanta.

El club Flores retorna a la entidad madre

Según noticias que circulan, el Club Flores, que militara en la sede de la calle Suipacha y que pasara a la de Perú, dará sus pasos nuevamente cobijándose en su verdadero hogar, donde fué recibido como hijo pródigo.

Flores se ve en un momento malo, que todos tenemos, y quiso hacer unas cuantas diabluras, y ahora se arrepiente.

Entrega de premios

Ayer tarde, en el local de la Asociación Argentina se comenzó a entregar a los secretarios de clubs las medallas correspondientes a los jugadores componentes de equipos vencedores de campeonatos en la temporada de 1920.

Costa y Brett, que se hallaban en la Asociación, fueron los primeros que retiraron las medallas correspondientes al campeonato de división intermedia, copa competencia.

Argentinos del Sud, pide anulación del match jugado contra Palermo

El club Argentino del Sud, fundándose en la incapacidad del juez que actuó en el partido final de Competencia, de este club, con el de Palermo, pide a los dirigentes de la Asociación Amateurs dén por anulado el match.

"Carnerito" Marino, a usted se refieren.

Los premios que no se entregan

Ocurre con frecuencia que los clubs ganadores de trofeos se olviden luego en entregarlos; unos porque son clubs modestos y quieren tener todo el tiempo que sea posible lo que significa un laurel para la institución, pero otros no los entregan por "pelandrunería" de sus dirigentes.

Tal el caso de Estudiantes de La Plata, que detiene aún en su poder la copa de Competencia de la división intermedia, ganada en el año 1919, cuando el vencedor de dicho trofeo, en el año 1920, aun está esperando que le sea entregada. En varias oportunidades la Asociación Argentina se ha dirigido a la institución platense, solicitándole la devolución de la copa, pero en vano, pues todavía están esperando que a los señores que componen la comisión directiva de Estudiantes de La Plata se les ocurra devolver lo que legítimamente no les corresponde.

Es verdaderamente una lástima que una institución como la que citamos dé origen a notas como la que comentamos. Sino fuera que es conocida su situación financiera, sería el caso de pensar que en un momento de apuro la copa fué empeñada y ahora no se puede retirarla del Banco Municipal de Préstamos. Pero no; Estudiantes de La Plata no puede haber cometido semejante acción, y sólo por dejadez de sus dirigentes es que la copa no ha sido entregada.

Por otra parte, las autoridades de la Asociación Argentina también tienen su parte de culpa, pues en el momento oportuno y al ver que el trofeo no se entrega en las varias solicitudes hechas, exigirlo con amenazas de adoptar otras medidas.

Y así lo esperamos que lo harán si Estudiantes no devuelve la copa en la presente semana.

Notas del ambiente

AGENCIA DE COLOCACIONES

—Buenos días señor, ¿qué se le ofrecía?

—Venía señor... venía... ¿supongo que usted se ocupará de todas las clases de profesiones?

—Sí señor, aquí tenemos de todo como en botica...

—Pero ¿quién sabe si usted tendrá del gremio que yo busco;... si bien los hay en cantidad apreciable, con las cualidades que yo lo necesito, no sera difícil que no pudiera proporcionármelo?

—Bueno, vamos al grano, ¿qué es lo que usted necesita?

—Sí, vamos al grano, yo lo necesito más o menos, de unos diez y ocho años, regordete, de buena musculatura, que sepa el box, que patee tan bien con la derecha como con la izquierda, que enfile recios tiros con la cabeza, que tenga mucho dribbling, que sea veloz.

—Pero, ¿qué es lo que quiere usted, un caballo?

—No señor, un buen jugador de football.

—Lo hubiera dicho antes, no habríamos perdido tanto tiempo. De esos seres no tiene nada más que buscar un emisario entre los hinchas de los clubs, ofréscale una buena gratificación para que lo pongan al habla con algunos de esos cracks, demuestre ser desprendido y no repare en pesos y tendrá lo que necesita.

—Bueno entonces, hasta otro momento.

—Adios señor.

—Adios.

Hogar de luto

El hogar del consejero asociacionista y dirigente del Club Nueva Chicago señor Ghío se halla de luto. Un hermano suyo ha fallecido el día jueves, llevando la consternación y el dolor a un hogar.

El señor Fernando Ghío ha tenido oportunidad de valorar en esta emergencia cuántas simpatías se ha sabido granjear en el ambiente deportivo, donde la desgracia que le afligo es dolorosamente comprendida.

Unimos nuestros pésames al dolor del amigo.

Gianella jugará por San Lorenzo

El veloz wing izquierdo del primer team del club de Belgeri y Brauca, cambia de querencia.

Nos aseguró ayer tarde un miembro del club San Lorenzo, que Gianella jugará por ellos el próximo año, es decir, que vuelve a su viejo club.

Felicitamos a los dirigentes de San Lorenzo por tan buena adquisición, por cuanto se trata de un buen muchacho y de un excelente jugador, aunque dicho sea de paso es más feo que el ñato Torres, que ya es ser feo.

Por el club San Lorenzo

Las autoridades del Club San Lorenzo han citado para el día 11 de enero a sus numerosos asociados para la asamblea anual, con motivo de la renovación de las autoridades.

Para el día 15 de enero se llevará a cabo un pic-nic en las playas de San Isidro, en honor de sus jugadores, con motivo de la brillante campaña realizada este año.

Los dirigentes de este club cuentan para el año próximo con un formidable equipo; sólo les falta un centro forward, por cuanto el que tiene actualmente es lo más débil del cuadro; el primer equipo estará así constituído:

Caldano, Omar, Monti, Coll, Monti Urzo, Vaccaro, Carricaberry, Acosta, N. N. Larmeu y Gianella, toda una poderosa escuadra.

Morón pide ampliación de informes

La comisión directiva se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitándole se le amplíe los detalles de la resolución adoptada con respecto al partido que tenían protestado con Liniers, resolución que les fué contraria por el voto del consejo superior.

Agrega que quieren conocer fundamentalmente las razones en que se basó para adoptar tal resolución.

Alvear de asamblea

Los socios de Alvear han sido citados a asamblea para el 27 del mes entrante, a fin de aprobar la memoria y balance que les presentará la comisión directiva y elegir las nuevas autoridades.

Bueno, eso de elegir las autoridades, va por cuenta de Brett, aunque nosotros no creemos que habrá tal cosa, pues lo único que se hará será reelegir a Costa y demás miembros, cosa bien distinta a elegir. Con todo, nuestras felicitaciones a Costa and company, pues demuestra el cariño que le profesan los asociados.

Football y todos los demás deportes

El lío de los referees sigue en el mismo estado

No ha habido mayores novedades en lo referente al lío de los referées con la Asociación Amateurs. La solidaridad y firmeza de pareceres evidenciada en la asamblea de La Prensa, ha sido una severa lección para los dirigentes amateuristas que se habían creído que todos los hombres o mejor dicho ,todos los referées se parecían a ellos, y que ante el ofrecimiento de jugar dos o tres partidos por domingo, traicionarían a sus compañeros y tendrían "carneros", hasta regalar por docenas.

Pero hasta los que ellos creían fieles, les han vuelto la espalda, tal el caso de Colombi y otros.

Ha sido el de los referées una severa lección y un bello ejemplo. Puede ser que después de esto, los dirigentes del deporte se den cuenta de la alta misión que desempeña un árbitro y comienzen a preocuparse de su protección y de realizar una selección que ponga el deporte a cubierto de los amorales que siempre existen y que se aprovechan de todas las oportunidades que se les presente para ganar dinero.

Por el momento nada se ha hecho para realizar las gestiones de paz, cosa que posiblemente recién se inicien el lunes o martes, pasadas las fiestas de fin de año, que anulan por completo la acividad deportiva.

Pero lo que debería hacerse por ambas partes es aprobar uno de los tantos proyectos del doctor Mas, referentes al referato y que duermen el sueño eterno en las carpetas de las comisiones.

Uno de los citados proyectos dice lo siguiente:

Señor presidente de la Asociación Amateurs de Football, doctor Adrián Beccar Varela — Presente.

De mi mayor consideración:

Cuando en una de las pasadas sesiones de ese consejo directivo, me incorporé a él, en calidad de miembro del Tribunal de Protestas, prometí lealmente contribuir con mi modesta actuación al afianzamiento de las buenas prácticas deportivas, por los medios que considerara más conducentes a ello, propósitos estos, que tan plausiblemente animan y realizan también los distinguidos miembros de ese H. C. D.; al dar cumplimiento, pues, a aquella promesa mía, no hago sino cumplir con un deber imperioso de mi conciencia.

Es justo y lógico, señor presidente, que existan penalidades para aquellos clubs y jugadores, que de un modo u otro, infrinjan las disposiciones establecidas en nuestro reglamento general, a fin de que esas anormalidades disminuyan en intensidad y frecuencia, para que sea también mejor el concepto que debe tenerse de nuestro deporte favorito. Pero entiendo señor, que con igual lógica y justicia y en ello han de convenir conmigo seguramente los señores consejeros, debemos tener un premio, (llamésele copa, medallas, etc), que sirva de aliento a los buenos y correctos clubs y jugadores, para que se empeñen en la prosecución de las buenas y cultas actitudes en el desarrollo de los encuentros y en todo cuanto se refiera a acción deportiva; estos premios, han de servir también, señor presidente, de freno a las malas costumbres de los clubs y jugadores, que no titubean en echar manos de ilícitos procederes, con tal de conseguir el triunfo material que comporta, muchas veces, así obtenido una verdadera derrota moral.

Es mi creencia, y es un arraigado anhelo de argentino y de sportman, que instituyéndose el premio que reza en mi adjunto proyecto de "Copa aplicación", hemos de conseguir accrcarnos a los muy altos y loables ideales que perseguimos para elevar y ennoblecer al football argentino, evitando de este modo que lo malo continúe progresando y facilitando a lo que es bueno una rápida intensificación en cantidad y frecuencia.

Con estas consideraciones concisas presento fundado el proyecto que las motiva y que adjunto, esperando y deseando que la unanimidad de votos de mis honorables compañeros de comisión directiva, lo sancione a la brevedad.

Saludo al señor presidente y por su valioso intermedio a todos los señores consejeros, con mi más alta consideración y aprecio. —Firmado: doctor Carlos Mas.

Proyecto de Copa o Premio Aplicación

Artículo 1o.—Cada año, a contar desde 1920, en las fechas y forma que lo establezca la subcomisión respectiva, se disputará entre los dos cuadros de la división que hayan observado mejor conducta y aplicación durante la temporada(una copa o premio denominado Aplicación.

Art. 2o.—Entiéndese por mejor conducta y aplicación la fiel observancia a los reglamentos generales de juego y de esta Asociación, como ser: acatamiento y respeto a las órdenes y fallos del referee, consideración debida entre adversarios, etc., etc.

Art. 3o.—El solo hecho de que un jugador sea amonestado o suspendido por las autoridades de la Asociación comporta una disminución en la clasificación final y si la falta es grave, insultado amenaza o agresión al referee, pugilato entre adversarios o espectadores y jugadores, etc., etc., antes, durante o después del encuentro, correspondeará la exclusión de este concurso al cuadro a que pertenezca el promotor del incidente o el infractor.

Art. 4o.—Si antes, durante o después del partido algunos de los jugadores de los cuadros clasificados par disputar este premio o algún miembro de sus C. D. infringiese lo establecido en el art. 2.o estuviese comprendido en lo que dispone el art. 3o. de este concurso el cuadro que pertenezca el jugador o miembro directivo infractor perderá el partido aunque el score lo favoreciere con el triunfo, y esto sin perjuicio de las ulterioridades reglamentarias que correspondan.

Art. 5o.—En caso de que el número de cuadros comprendidos en el alcance del art. 1o. fuera superior a dos, el premio será disputado por concurso eliminatorio en las fechas y forma que lo establezca la mencionada subcomisión.

Art. 6o.—Dado el caso que fuera uno solo el cuadro comprendido en el art. 1o. será proclamado campeón de este concurso o bien siendo ello realizable éste disputará el premio contra un cuadro uruguayo siempre que éste se encuentre en las condiciones que rigen este concurso.

Art. 7o.—Si el encuentro con un cuadro uruguayo fuera practicable, el cuadro argentino que resultase ganador (en el concurso argentino) deberá medirse en una final con aquél, rigiendo para este partido lo establecido en los artículos anteriores.

Art. 8o. — A los efectos de los fines de este concurso, los señores referées o las autoridades que designe el H. C. insertarán en las planillas de resultados la clasificación que a su juicio hayan merecido los cuadros en lucha, en su "conducta y aplicación" antes, durante y después del partido.

Art. 9o.—El referee que de mala fe o deliberadamente alterarse la veracidad de su juicio clasificatorio, será penado con tres meses de suspensión, en caso de reincidencia será suspendido por toda la temporada, estas penas se harán efectivas durante la temporada sibguiente a la realización de este concurso.

Art. 10 —El C. D. por dos tercios de votos hará la clasificación final.

Art. 11. La clasificación final podrá ser apelable ante el jurado en el término de tres días.

Carlos Más.

Buenos Aires, junio 18 de 1920.

Próximas pruebas pedestres y ciclistas

IMPORTANTES PREMIOS A LOS GANADORES

La C. D. del Club Deportivo América, ha resuelto en su última sesión, hacer disputar el domingo 23 de enero próximo a las 9 horas, en el Stadium Municipal de Palermo, dos pruebas pedestres llanas reservadas para sus asociados y una carrera ciclista reservada para competidores menores de 16 años, de acuerdo con las siguientes bases:

Pedestres-internas. — Se disputarán pruebas sobre las distancias de 200 y 1500 metros, pudiendo participar todos los socios que lo deseen. Se han establecido tres premios en cada prueba, consistentes en medallas de vermeil a los primeros, de plata a los segundos y de metal a los terceros, siempre que el número de competidores exceda de siete. Inscripción $ 0.50, por prueba, cerrándose indefectiblemente el martes 17 del mismo mes en la secretaría Bartolomé Mitre 2520.

Ciclistas menores, libre. — Sobre la distancia de 5 vueltas y libre para todo competidor ciclista, menores de 16 años, se disputará una carrera para la que también se han establecido tres importantes premios, a saber: copa de metal al primero, medalal de vermeil al segundo, medalla de plata al tercero. Las inscripciones que son gratis para los socios del club y valen $ 0.50 para los representantes de otras instituciones, se cierran el martes 17 de enero en la secretaría Bartolomé Mitre 2520.

Entrenamiento general. — Se invita a todos los asociados, someterse a los entrenamientos necesarios para poder hallarse en condiciones para disputar las próximas grandes pruebas que se llevarán a cabo. Al efecto, la comisión directiva, deseando facilitar esos entrenamientos, ha dispuesto que todos los domingos, en el stadium de Palermo, miembros de la misma, comprueben los adelantos producidos por sus atletas.

Lawn tennis

TORNEO DE TENNIS A LA AMERICANA

En las canchas del club Quilmes Atlético, se disputará el 6 del próximo mes un torneo abierto, a la americana, para dobles mixtos.

El precio de las inscripciones ha sido fijado en cuatro pesos por pareja, y éstas se recibirán a nombre de las siguientes personas: J. W. Steed, en el Banco de Londres y Río de la Plata, Bartolomé Mitre 399 y A. P. Williams, calle Brown 517, Quilmes.

Los encuentros prometen resultar interesantísimos, dada la cantidad de concurrentes.

Sorteo de embarcaciones para las regatas del domingo próximo

Acaban de ser presentados al ministerio de marina los planos y fotografías que se refieren a una bicicleta marina de reciente invención, y que, en las pruebas particualares, ha demostrado ser de positivos resultados.

Las experiencias oficiales, a efectuarse en breve, dirán si resulta o no el mencionado aparato.

Un desafío ciclista

Señor, Cronista de CRITICA:

El abajo firmante, ciclista de segunda categoría que milita en el "Buenos Aires-Moto Club" se complace en desafiar al ciclista Enrique Maller del club Ciclista Nacional a una carrera de 30 kilómetros.

Esperando que el señor Maller se sirva contestar por medio de la CRITICA e imponga las condiciones que sean de su agrado y se sirva fijar fecha, lo saluda muy atte.

S. S. S. — **Adolfo Pompei**

Columbia F. C.

Habiéndose reunido la comisión directiva, de este club, el 20 del próximo pasado, ha resuelto llamar a sus asociados auna asamblea general que se realizará el día 26 del corriente mes, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Afiliación.
2.o Constitución de los teams.
3.o Admisión y presentación de socios.
4.o Adhesión y demostración a los señores Torrado y Arana.
5.o Asuntos varios.

Correo deportivo

Luis P. Bacque y José Bellón. — Le rogaríamos pasaran por esta redacción el lunes próximo después de las 19 y 30 horas, por un asunto de importancia.

Tres grandes pruebas ciclistas en preparación

Se correrán el domingo 5 de febrero próximo — probable participación de numerosos ciclistas

Decididamente ,el club Deportivo América, es de los que no se duermen sobre los laureles. Hace apenas pocos días, acaba de realizar con el éxito que acostumbra, una importante prueba pedestre de carácter internacional. Anunció ya la celebración de algunas pruebas pedestres internas para el domingo 23 de enero próximo y nos hace conocer ahora el propósito de hacer disputar el domingo 5 de febrero, de acuerdo con el permiso acordado por la Federación Ciclista Argentina, a la cual se encuentra afiliado, tres grandes pruebas reservadas para competidores de primera, segunda y tercera categoría, los que deberán cubrir el trayecto que media entre Vélez Sársfield y Moreno, regresando por Puente Márquez los de primera categoría; entre Vélez Sásfield-Merlo-Vélez Sársfield los de segunda categoría y hasta Castelar solamente los de tercera.

Estas pruebas prometen llamar poderosamente la atención de nuestros aficionados ciclistas, especialmente de los de la categoría superior, si se considera que ha de ser una de las pocas que se disputan por el campeonato argentino de resistencia.

Los competidores de las categorías inferiores, han de responder a buen seguro, con el entusiasmo de siempre y su número será tal vez más numeroso que nunca, si se considera que la institución organizadora goza no sólo de sólidos prestigios, sino también que es de la que establece mejores premios.

Desde ya se puede adelantar, que sin saber a ciencia cierta cuáles han de ser los premios que se adjudicarán los vencedores, no han de otorgarse recompensas en efectivo, pues la institución organizadora considera que ello, además de perjudicar los intereses del deporte, no representa beneficio alguno para nadie y hace que los competidores, anhelen el triunfo no por la satisfacción moral que ello representa, sino por el deseo de hacerse dueño de unos pesos. Además, el Clu Deportivo América, es una entidad constituída en su totalidad por aficionados que en ninguna forma están dispuestos a fomentar el profesionalismo, pues cree que ello debe dejarse a cargo de las casas importadoras de máquinas, que son las que por lo general, más se benefician con el esfuerzo que realizan los dirigentes de los clubs.

El ciclismo, que cuenta entre nosotros, con mucho y muy buenos cultores, tiene en las pruebas que realiza el Club Deportivo América, una oportunidad excelente para poner de manifiesto el adelanto, y si como se espera el núcleo de competidores llega a estar constituído por un Tarbuch, Cassero, Illescas, Secchi, Zampichiati, Gobbi, Selmin, Agosteo, Solano, Fileni, Ferrari, etc., es fácil presumir desde ahora, todo un éxito completo.

Además, tanto el Club Ciclista Federal como el Ciclista Nacional, Cicles Club Argentino, Club Ciclista Buenos Aires y otros, han prometido prestar su más franco concurso y ello solo es una garantía para que las tres grandes carreras se disputen en forma que demuestre que nuestro ciclismo continúa avanzando.

En la secretaría del club organizador, Bartolomé Mitre 2520, se atienden todas las noches, suministrándose las informaciones que los interesados soliciten.

Sportivo Boedo no está conforme

Sportivo Boedo no está conforme con la expulsión decretada por el consejo único, de la Asociación Amateurs a causa de la comprobación de ciertas cositas nada limpias en el asuntito con Sportivo Villa Ballester, habiéndole fracasado el pedido de reconsideración en el comité de neutrales donde se votó en contra de su pedido de afiliación, ha resuelto recoger firmas a fin de presentar su caso a la consideración de la próxima asamblea de la Asociación Amateurs para que se reconsidere la pena del consejo superior.

Nuevo field, para Vélez Sársfield

Los dirigentes del Club Vélez Sársfield venían gestionando desde hace tiempo un hermoso terreno, situado en las calles Rivadavia y Blanco Escalada, obteniendo el mayor de los éxitos.

Por las noticias que nosotros tenemos, piensan invertir un fabuloso capital, para construir un gran stadium de deportes.

Que así resulte.

C. A. Newell's Old Boys

Según anunciamos el miércoles, se llevó a cabo la anunciada asamblea general ordinaria de esta prestigiosa institución rosarina, para la aprobación de la memoria y balance del último ejercicio y renovación de sus autoridades directivas para el ejercicio de 1922.

Alrededor de 130 socios fueron los que concurrieron a dicho acto, los cuales evidenciaron su aprobación por la feliz gestión administrativa realizada por la comisión cesante, aprobando en todas sus partes, la memoria y balance.

En el escrutinio que poco después se hizo de la elección, quedó consagrada la nueva comisión directiva en la forma siguiente:

Presidente, Humberto Semino; vicepresidente 1o., Víctor G. Hertz; vicepresidente 2o., Santiago Beristain; secretario, Domingo Brebbia; prosecretario, F. Campá; tesorero, V. Olivero; protesorero F. L. Gaspar; vicales: M. Fernández, E. Piccinini, M. Muza, A. Badalini; suplentes: Pedro Ivancich, B. Semino, F. López y J. Coda.

Bicicleta marina

En el sorteo de embarcaciones de propiedad del Yacht Club Argentino para las regatas que se disputarán mañana en el triángulo oficial del mismo, han resultado favorecidos los siguientes:

Con el yacht Hortensio, Jorge Morrison; con el Racha, Julio van Sante; con el Phalarope, Emilio L. Vedani; y como suplentes: 1o., Juan Carlos Milberg (hijo); 2o., Andrés de Ugarriza Aráoz; 3o., Carlos M. Zimmermann.

Los héroes del puño — El Box y los Boxeadores

Demostración

Para el día 3 de enero próximo la comisión Directiva del Boxing Club de Buenos Aires ha resuelto obsequiar con una comida en el Restaurant Conte a los señores Marcelo Pealau del Sar y Rosauro Pérez Aubone. Presidente honorario y secretario respectivamente del club en homenaje a la actividad desplegada por estos dos señores, durante su permanencia al frente de esta institución, así como para los grandes éxitos obtenidos en los festivales y que en su mayor parte se deben a la eficaz cooperación de los mismos señores.

De Chile

ALREDEDOR DEL MATCH SANCHEZ - MOSCA

Posibilidad de una revancha. Quien puede ser el sucesor de Manuel Sánchez...?

Los diarios chilenos traen seguidamente comentarios del gran encuentro realizado en aquel país entre los boxeadores nombrados.

Hacen consideraciones de la buena impresión causada en todos los círculos deportivos por el vencedor de Sánchez aceptando según un colega de Santiago, la revancha que le solicita su adversario.

Por los informes resulta que Sandy ha dirigido una carta abierta a su contendor y le pide la revancha siempre que que se efectue en Iquique, Mosca en su aceptación solo solicita un poco de tiempo para descansar.

En las consideraciones de diversa índole sobre quien pueda ser el sucesor del campeón vencido transcribiremos el siguiente reportaje hecho a un hombre verdaderamente entendido en la materia. Dice el diario en cuestión:

"Ante las declaraciones, que se dicen que ha hecho el campeón suramericano Manuel Sánchez de retirar del ring. todas las preguntas giran ahora sobre su posible sucesor y salen nombres de excelentes pesos livianos chilenos que son una promesa para el box sudamericano.

Jack Martínez ayer nos dió algunos datos sobre el posible sucesor del campeón si este se retirase, y al preguntarle nosotros cuál era la respuesta, fué la siguiente:

—El hombre que seguirá a Sánchez, no es Juan Beiza, Vicentini ni otros. Viene del norte en donde ha podido realizar una excelente carrera pugilística. Me refiero a Humberto Plané...

—¿...?

—No se sorprendan, y voy a entrar en materia para que pueda convencerse de lo que les digo. Con el escaso movimiento boxeril de la región del norte, Humberto Plané ha podido desarrollar muy poco sus cualidades y también ante la escasez de pesos livianos, sus encuentros, la mayoría han sido con pesos superiores a los cuales los ha ganado como consta en su hoja de servicio.

—¿...?

—Indudablemente que no voy a comparar a Plané con Sánchez, nuestro mejor boxeador, pero creo que teniéndole un buen entrenador dará mucho y si no llega a colocarse a la altura del campeón continental podrá ser mucho.

Tiene defectos, debido a la poca experiencia o escuela y todo esto se corregirá con un buen entrenador. Uds. lo han visto pelear con Rojas y creo que les ha producido buena impresión.

—¿...?

—El muchacho puede ser mucho más y creo que con los pesos livianos de por acá desarrollará buenos encuentros. Por lo pronto, les puedo decir que de dureza es bastante, pues ha peleado con Abelardo Hévia, el que le ganó fácilmente a Vicentino y lo venció dos veces por puntos. Ha peleado con Manuel Fuentes, ganándolo en dos ocasiones con más de siete kilos de diferencia. Y así por el estilo, el muchacho casi siempre ha peleado con hombres que le llevan en peso y ha podido salir victorioso.

—¿...?

—Para mi modo de pensar, Plané tiene una hermosa carrera por delante y si llega a pelear con Froilán, Rojas, Luis Vicentini o Juan Beiza, veremos lo que hace. El público de Valparaíso verá que en Plané hay pasta para campeón...

—¿...?

—El sábado pasado en el Coliseo, se vió claramente que tiene condiciones para llegar, pues logró contrarrestar la violenta ofensiva del campeón local y atacar a la vez con éxito.

Lo que dice Jack puede ser cierto. No lo dudamos, pero todavía a Plané le falta mucho, como dice su representante para poder ser un Manuel Sánchez. Con estudio, dedicándose al box puede dar mucho y creemos que sus peleas con los pesos livianos de santiago han de ser bastante interesantes. Veremos.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Roberto Bunge, se hace saber por tres días a los acreedores del concurso de **José Manuel Oromí Escalada**, que el síndico, doctor Guerrico ha presentado el estado de distribución.— Buenos Aires, diciembre 26 de 1921. — **Luis Quirno Costa**, secretario. v.|29|12|921

El señor juez en lo civil, doctor Roberto Bunge ha dispuesto llamar y emplazar por treinta días contados desde la primera publicación, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Eugenio Carlos Infarie**, como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones ante su juzgado y secretaría actuaria, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre 24 de 1921. — **Francisco D. Quesada**, secretario. v.|31|12|21.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Udalisiao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Lásaro Asborno**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Dr. Dámaso E. Palacio**, secretario. v-4-1-22

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejada por fallecimiento de don **Carlos Vilatte Olaguer**, cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Gemma Proja o Proya de Del Fá**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires septiembre 2 de 1921. — **Luis Demaría**, secretario. v.|28|12|21

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Virginia Popoli de Abatti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario. v.|20|1|922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de terinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Grimau**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 14 de 1921. — **Carlos F. Degreef**, secretario. v.|15|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor don Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Adel Ricardo Avila**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, noviembre de 1921. — **José Cáneo, secretario.** v.|3|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña**Dominga Retina, o Dominga o Dominica Armentano o Armentana de Regina**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sis acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1921. — **Adolfo Rawson, secretario.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Arzeno o Agustín Luis Arzeno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — Armando F. Lasplur, secretario. v.|29|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Arrigoni** y **María Pascuala Falcetti de Arrigoni**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — **Carlos E. González del Solar**, secretario. v.|27|1|922.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado que fué del doctor Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **Esard y Janer** por escritura otorgada con fecha siete del corriente ante el escribano José A. Casadó. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1921.—**Carlos Del Campillo, secretario.** v-1--1-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Pasman de Sahores**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de los que hubiere lugar. —Buenos Aires, diciembre 6 de 1921 — **José Cúneo**, secretario. v.|5|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Marzorati**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, diciembre 3 de 1921. — **Dámaso E. Palacio, secretario.** v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro López Escribano**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1 de 1921. — **Enrique A. Saguier**, secretario. v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Giacinto Vicente Francisco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — **Floro Conde**, secretario. v.|6|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llamo y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ginevrina Battolla de Carabelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Enrique Aranda**, secretario. v.|6|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Sincero Stecconi**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta dís, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires diciembre 14 de 1921. — **José Cúneo**, secretario. v.|19|1|922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza, bajo el rubro **Dayan y Chueque**, ha quedado disuelta haciéndose cargo del activo y pasivo don Elías Dayan. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Luis M. Sabatier**, secretario. — Oficina Palacio de Justicia, 6o. piso.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Benito Gómez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — Floro Conde, secretario. v.|18|1|922

ENGLISH SECTION

SATURDAY, DECEMBER 31st. 1921

Critica

Whole Page Published every Wednesday and Saturday

ILLUSTRATED EVENING PAPER PERSONAL AND INDEPENDENT

For in and out, above, about, below,
'Tis nothing but a magic Shadow-Show
Played in a box whose candle is the Sun,
Round which, we Phantom Figures come and go.

OMAR KHAYYAM.

Latest Cables

The attitude of France in respect to submarines has caused a storm in the British, United States, and Parisian Press. The London "Express" says: "It has been said that the Bourbons learned nothing and forgot nothing. Their Republican successors, in exchange, have learned nothing and forgotten everything." This, generally, is the British idea today.

* * *

The New York world, expressing the American opinion, says that the French excuse of wanting a great fleet for their own defence only is a pretty story for the most innocent and credulous of children. The "World" appeared yesterday with an editorial entitled "France rattles the sabre" and a cartoon depicting France admiring herself in the mirror while adjusting her helmet; underneath reads, "The helmet that was made in Germany."

* * *

The general opinion of the German Press is that the French Government is using the arguments in favour of a powerful fleet as a lever for securing greater advantages at the forthcoming Cannes Conference. Some sections of the Berlin Press suggest that Lloyd George is adroitly working on French vanity and stupidity in order to pull some of his own chestnuts out of the fire. These latter views are only expressed by certain of the German papers which have always displayed the bitterest animosity towards both Britain and France.

* * *

The "Banca Italiana de Sconto" (Italian Discount Bank) is at present passing through a severe crisis. It has been granted moratorium for one year to enable it to tide over its difficulties. It has, however, announced that it will meet all engagements; under 30,000 liras will be paid on demand, higher amounts at the rate of 10,000 liras per day. The crisis has been caused through the over liberal policy of the bank in granting assistance to industrial concerns. The unexpected persistence of universal commercial depression found the bank over-reaching itself.

* * *

Great uncertainly exists as to the success of the Cannes Conference. It is reported on good authority that Lloyd George will discuss matters privately with Briand before the Conference opens with the object of dissuading him from the suicidal French policy of isolation and military aggrandisement, as it is destroying all prospect of European reconstruction, and is likely to prevent the United States from co-operating politically and economically with Europe.

* * *

Germany has been warned that she must make good the cuota for reparations which falls due on January 15 next, and that any neglect on her part to do so will be considered a violation of the Treaty. Berlin has promised a reply by today. She is again trying to use the Papal See as an intermediary to secure more favourable terms. Von Dernburg, the late German Ambassador at Rome, has been in consultation with the pope, the gist of the conversations being, so far as is made public, that the Allies exact from the Germans what they cannot pay, that Great Britain has discovered her error, and that France is in the way to making the same discovery.

* * *

The German ministers, Fisher and Rathenau, have arrived in Paris to try and arrange for some respite, in respect to the reparation payments now falling due, and to arrange for an advantageous participation on the part of Germany in the rehabilitation of Russia. Both statesmen are hoping to receive an invitation to the Cannes Conference, and are consequently accompanied by a number of experts.

* * *

Some of the Fisher-Rathenau party have been committing the usual "judicious indiscretions" by stating that Briand made his recent visit to London to hear Lloyd George's ultimatum respecting the line to be followed by the Entente in presence of the urgent and imperious problem of the economical reconstruction of Europe; and that, finding no alternative possible, Briand agreed to enter into frank negotiations with the representatives of Germany and Russia.

TOPICS OF THE DAY

Ex-President Wilson celebrated his 65th birthday on the 27th. His health is said to be much improved lately. Wilson displays an extraordinary degree of sensitiveness with regard to the sentiments of the American people towards himself personally, and much of the improvement noticeable in his health is credited to the affectionate reception accorded him by the great crowds celebrating Armistice Day. One of his marked characteristics is the curiously persistent manner in which professional peculiarities obtrude themselves in even the greatest phases of his political career. He is always a learned and revered professor. Latterly the world had become his class; but the American people have always remained his favourite pupils, and as a very natural consequence he is impatient if they doubt his teaching, whilst their appreciation and affection afford him the deepest gratification. This curious trait has led to some of his finest achievements as well as to more than one notable failure.

* * *

Berlin is suffering from another serious outbreak of influenza, and all the hospitals are full to overflowing. At the same time the country is also suffering from sporadic outbreaks of kaiserism, the worst disease that has yet afflicted Teutonia. Although not in themselves dangerous, perhaps, they have the unfortunate effect of keeping the country in a kind of indefinite political and financial quarantine, besides strengthening the hands of Germany's most inveterate enemies. The French authorities in Dusseldorf, having arrested about thirty of the ring-leaders of a secret monarchical organization, also discovered considerable quantities of arms and other warlike material in their possession. It is difficult to see how such organizations in the occupied territory can help the cause they espouse, although they are extremely useful to the French militarist party.

* * *

The United States harvests for this year have proved disappointing, if not exactly a failure. They represent a value of 5,675,000,000 dollars as against 9,075,000,000 dollars for 1920. There is a very serious falling-off in all crops; wheat 794,000,000 bushels against 833,000,000 for last year; oats 1,060,000,000 bushels against 1,496,000,000; maize 3,081,000,000 against 3,230,000,000 bushels; and cotton 9,340,000,000 against 13,439,000,000 for last year. This unfortunately will re-act on Europe, and result adversely here.

* * *

The financial position of Austria is so bad that the Reparations Committee has had to concede permission to the Government to raise money on state works of art, gobelins, paintings, tapestries, etc., Austria is not at present in a condition to do justice to such luxuries; she would do much better just now by covering her nakedness with a simple figleaf and a coat of whitewash.

* * *

Spanish news circles are taking a good deal of notice of an article by the eminent writer Ramiro de Maeztu, who has commented very strongly on the exclusion of the Spanish peoples from the Washington Conference. He takes exception to the fact that the Pacific question has been settled without any reference whatever to the Spanish Americans who occupy such an extensive coastline along the Pacific basin. Maeztu touched the sore when he said: "The weakness of relations between the Spanish nations is a grave evil which must be remedied". Still, it is a pity that Ecuador and Pancho Villa were not invited to the Conference. Their opinions should have been of inestimable value in disposing of such intricate and weighty problems.

* * *

A somewhat curious case has arisen owing to the isolation of the prelates of Asia Minor, who belong to the Orthodox (Greek) Church. As is well known, the Greek Church is very similar in doctrine to the Church of England; also the clergy marry, as in the Protestant churches. The case at present referred to is, that the Metropolitan of Trebizond, finding it necessary to approach the Greek Government over certain matters of church government in Asia Minor, and with a view to securing a greater degree of uniformity did so per medium of the Archbishop of Canterbury. It has long been the practice for the Orthodox Church to recommend their adherents to worship in C. E. temples, where they have no pastor of their own. This is a fact which probably comparatively few people know.

* * *

At the Washington Conference on Thursday an Italian delegate in expressing his country's view of the French demands for an excessively powerful fleet of submarines and auxilliary warships, insinuated that France would probably force Great Britain and Italy into a defensive and ofensive alliance against their turbulent neighbour. The statement caused a considerable sensation although not expressed in definitive terms. He accused France of trying to secure for herself the hegemony of Europe, and of destroying the hopes of peace entertained throughout the world. One of the British delegates declared that France has in this case committed the gravest diplomatic error in the whole of her history, and one that she will soon have cause to regret. He further added that she has alienated very much of the sympathy she had before enjoyed in Great Britain and United States. This latter is curiously borne out by the bald statement of Marshal Foch, in Paris, that "the North Americans clearly demonstrated how great is their love for France". Under favourable circumstances this love is enlarged upon until it blazes out in ostentatious rhapsodies from every page of the Gallic Press. Still, these accusations, stinging as they are, apply not so much to the great mass of the French nation, as to the fighting, wrangling political groups backed by the vainglorious militarist element, who in their turn have been bitten by the mad dog of Prussia.

* * *

Once more France has regained her old and unenviable character of disturber of the peace of the world. It is the sad old timeworn story of "Put a beggar on horseback and he will ride to the devil". On the point of being swallowed whole by Germany, she escaped her fate for perhaps a generation—by the aid of her allies; and now, having her foot once again on the German neck she cannot get away from the Napoleonic dream of supreme power. How often has not the proverb been verified in human story: "Whom the gods wish to destroy they first make mad". When all the rest of the Powers represented at the Washington Conference had agreed to a scale of reductions France, evidently determined from the first to again measure her strength with her old rival, Britain, comes out into the open with her proposal to be allowed at sea more than double the strength, relatively of her neighbours, besides retaining an army equal to the next three. What a curious way of loving peace?

* * *

Almost the whole time of the Washington Conference has been taken up for a week past by the French demands and the counter demands of the other powers respecting naval strength. The French have at last made their position clear. They are prepared to accept one third the British or American tonnage in capital ships, owing to the excessive cost of construction and upkeep, and the fact that France is so hopelessly behind in ships of this class that there is no possibility of [illegible] But on the other hand they insist on double the tonnage Great Britain is willing to accept in submarines, and an equality in light warships. The French Government has finally given a flat refusal to the U.S. proposals, whilst striving to make a virtue of necessity in regard to the supper- battleships which are quite beyond their reach. President Harding is having thrust upon him a disagreeable repetition of his predecessor's experiences with French statesmen; their most trivial public utterances are prepared with the utmost regard to U.S. sensibilities, and the need for pandering to the public palate, whilst adraitly undermining the whole U.S. administrative machine. The true reason of Mr. Wilson's refusal to receive Foch on the arrival of the French delegation is now understood in the Union. Nor can there by any doubt that Balfour's cutting speech last Wednesday was a pretty accurate reflex of public and official opinion, not only in Great Britain, but also in United States, in both of which countries nations, like men, are judged by deeds and not by words.

* * *

Madrid cables are spiced with irony of a kind which gives one to think. We are told that the advanced troops engaged in Spain's little war in the neighbourhood of Melilla, are "full of enthusiasm. In the different war zones the most complete tranquility reigns, while for their part the natives, in large numbers, continue to present themselves, petitioning the Spanish authorities to allow them to submit unconditionally. All the petitioners deliver their live stock and arms." How like this sounds to the conquest of México and Perú. No doubt these poor natives also are filled with gratitude and love for their conquerors. Having spared their lives and taken care of their valuables, Spain should now proceed along her old historical lines and round off her benevolent enterprise by saving their immortal souls.

* * *

A considerable part of the British Section of the community will feel like placing Captain Anaya, second leader of the military expedition against the bandits of Patagonia amongst Argentina's "prohombres". Anaya is dealing with gangs of ruffians who in the first place were merely strikers. Allowed an excess of latitude by a pusillanimous Government they rapidly developed into professional bandits, and mistaking official weakness for strength on their own part, have overrun a great part of Patagonia, robbing and killing at will. Captain Anaya is of the proper metal for dealing with these gentry. Instead of trying by sweet words to persuade then to lay down their arms, or to keep out of sight for a while, he has acted the part of a good soldier and man of common sense by drving them into corners, and by shooting down those who resist, He has to some extent at least avenged the abominable wrongs to which the settlers have been subjected.

VARIETIES

The new Italian Cable with S. America: We have pleasure in welcoming this project and in saying that the world is big enough and money is plentiful enough for this scheme which comes to the public of this country under the guarantee of the Italian Government. The British and Italians have a great deal in common, and they have always been friends, and they both have the love of liberty for which both nations have so often fought and suffered.

The teams offered to investors in this new Cable Co. are so liberal that no investor will feel any tax upon his resources and then they will receive interest on their share capital, of five per cent, meanwhile the company is being developed and put into form. We wish the new company every success.

Bananas—

We see that London buys bananas to the tune of over £2,000,000 per annum, what this country consumes of that fruit, we have no figures to prove, but the quantity must be a very big one.

Why are these nutritive articles not grown here? They are grown in large quantities in the same latitude in South Africa and we feel sure that in this country there must be large areas, now growing nothing, where they could be planted and flourish.

The natives of some lands almost live on these fruits; though they do not suit everyone, they are very good for the generality of people and most people could eat them with pleasure and profit too, if they masked them up well before eating.

They should not be eaten on going to bed, but they form a very palatable and nourishing food for the breakfast table. This country could grow them in large quantities and export them to the colder climates, where they are very much appreciated, but are rather costly still. In England the universal price seems to a penny each

* * *

Beer—

The poor man's solace in England is beer. Introduced to that country by the Romans it has remained the national drink ever since and will continue to be so, notwithstanding all the intemperance movements that may come along.

This drink was made by the [illegible] long before B.C., perhaps there was a Pussyfoot in those days and he was responsible for stopping the supply, but we credit the ancient Egyptians with more sense than that, there must have been some other cause which allowed the beer interest to sink into obscurity. Most likely, they could not get a regular supply of hops.

Good beer, contains from 2 to 5 o|o of alcohol. It was an Irishman we believe who said: "There is good beer, and better beer, but there's no bad beer."

* * *

Not the married man—

We have been accustomed to think of automata as being of very recent invention, in fact we credited our old friends Maskelyne and Cook with having introduced the mto the British public, but we see that we are wrong. The first one was produced—it must have been an object of some study too—by a learned gentlemen who resided in Tarantum in 400 B.C. His first success was a pigeon.

But the most succesful maker of these curiosities, was named Vaucanson, who in 1740 invented a flute player, and a duck, who could eat, drink, and quack! The record does not state whether it was the flute player or the duck which did the eating part of the business.

Kempelers Chess player was a marvel and attracted much attention in the early part of the 19th century. Reports say that this automata could beat any comer at this very tricky and interesting game.

MEXICO AND ARGENTINA

The Mexican Petroleum deposits are said to be almost exhausted, so says the report of the West India Oil Co., if so we cannot help wondering why, so much fuss was made about them by everybody only some two or three years since.

The peace of the world was threatened because of the disputes between oil producers in that country, and now we hear that they are practically run out.

There may be some truth in the statement since it is made upon such authority as that named, but we cannot help thinking the same authority means it has run out for everybody except themselves.

One thing is equally certain to our mind, and that is that the oil concessions of this country have not been broached—properly speaking—that this country has the eyes of the world upon it, in more ways than one, we know, but everybody who has followed the oil movement here realizes that this is going to be the spot, and that in the near future the valleys will be running with petroleum. Profitable? Yes, but not very picturesque!

Why matters petrolliferous are only waking up now we do not know, except that the Argentine has acquired the habit of waiting for the foreigner to do the opening steps of the dance, later he will join in and expect to get the cream of the business. But fortunately the people interested are a very cosmopolitan lot and anything of real value will not be exactly given away for the asking.

México has an area of some 765,560 square miles, this country rejoices in somewhere about 1,113,340 of the same wealth, but fortunately for the Argentine the size does not make the difference in this case. Argentine has the goods and has them in such plenty as to be rather embarrasshing. As we have before said this country will be one of the largest oil producers the world has seen. We know of what we speak, and that the experts and geologists sent from Europe say that the supply is inexhaustible. In this, they are not like our friends of the United States, who after spending quite a large sum on investigating oil propositions of the North, came to the conclusion that there was no oil there of any value.

As it is not possible this news was given to the world for foreign consumption only, we trust that our North American friends have before this found out, that some [illegible] had been made and they will still romp in and help the British and Germans who are convinced that in Salta, and the Chaco some of the best deposits of oil are to be found. That the oil of these districts is a speciality, that it contains a larger percentage of naphtha than others, will not do anything to deteriate the value of the concessions. There as we know the lighter oils are in great request for making lubricants, for which high prices are always obtainable.

These remarks in no way prejudice the immense oil concessions of Mendoza, where there is any amount of the heavier oil to be had for the getting out. People are waking up in this country too and seem to be at last convinced that there are some things in the country besides cattle and agriculture.

* * *

Since the preceding was written, there have been some very sad rumours floating around the petroleum deposits of Comodoro Rivadavia, they are to the effect, that the oil people there are now obtaining sea water instead of oil. We recognize the value of sea water for some purposes, but we are afraid that if true, there will be a general feeling of dismay to see the bottom go out of the official oil wells.

We are however happy to say, that there is no danger of this calamity happening in the large oil fields of Mendoza.

Geology tells us, that once al lthe Andine provinces and a good part of the North of this country were under the sea, but we are also pretty certain that there will be no salt water drawn up from anywhere in these regions today.

So far, there have been no official denials or assurances o n the Comodoro Rivadavia question, we await with interest to see what our Government will do if the reports prove correct. Who knows, they may resolve t o fiscalise the lot!

Or, terrible thought, they may send down in Interventor!

THE ROMAN COLISSEUM

Some, or many of our readers have doubtless seen that monument to Roman thoroughness and architecture, which still is one of the worlds wonders, we refer to the immense ruin which is known as the Colosseum of Rome.

Those who have seen it, and had sometime to study its gigantic proportions, must have been struck with the labour and material employed in the construction of this marvel of the ages. The existing ruins are those of the second attempt, to provide the Romans with a place where, they could see the spectacles, of which they were so fond and proud. The predecessor of this Colisseum was a large wooden affair, built under the care of a certain Attilius, it was nothing like the size of the stone construction, but it held some thousands of people. One day it hold too many, in other words it collapsed and killed some hundreds in the fall. The historian Tacitus simply remarks, "that Attilius was burnt."

It is said to have been built by Jewish prisoners, of whom 60.000 men were employed for many years, erecting this signal mark of the triumph of their conquerers. When finished, this building was capable of holding 87.000 people, who were completely shaded from the heat of the sun by awnings which sailors pulled over the open space at the top.

In the fourteanth century 4000 men were employed to take down the structure, so much was removed of the immense building, that many palaces were built, from the material they obtained. When one remembers the height of the walls—200 feet—and sees to-comphrehend that very elaborate mansions were constructed from the free stone and iron work which taken out of this historied work.

The poet, Sir Walter Scott, said that "to were view fair Melrose aright, was to view it over by moonlight", this he certainly would have recommended in the case of the ancient Coliseum the moon gives an unearthly beauty to it which one must see to appreciate.

A CABINET PICTURE



Mr. Lloyd George (to Miss Ulster). "A leetle too serious, my dear; I want to see that nice smile of yours. Come, now; look at the pretty dicky-bird."



"YES" OR "NO"